

Д. Н. Каравеева

# АНГЛИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ и ее дискурс



Институт истории и археологии  
Уральское отделение  
Российская академия наук

**Д.Н. Карavaева**

**АНГЛИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ЕЕ ДИСКУРС:  
БРИТАНИЯ — АНГЛИЯ — СЕВЕРНАЯ АНГЛИЯ**

Екатеринбург 2016

УДК 394+94  
ББК 63+71  
Код ВАК 07.00.07, 07.00.02

*Каравеева Д.Н.* Английская идентичность и ее дискурс: Британия — Англия — Северная Англия / Екатеринбург: Издательство УрО РАН, 2016, 344 с. (в том числе 103 цв. илл.).

ISBN 978-5-7691-2443-3

В книге представлены результаты обобщающего историко-антропологического исследования современной английской идентичности в ее национальной, этнической, региональной и локальной проекциях (британскость, английскость, североанглийскость). Территориально исследование в основном соответствует географическому пространству Англии, однако в тематическом диапазоне по мере надобности сужается до региона Северной Англии или расширяется до масштабов бывшей Британской империи.

Идентичность англичан рассматривается в монологах и диалогах жителей Британии разного возраста, пола, рода занятий, этничности и на различных площадках — история, литература, политика, экономика, искусство, музыка, спорт, повседневность. Работа основана на уникальном авторском полевом материале (опросы, интервью, антропологическая фотография), с привлечением широкого круга историографических, политических, музейных, медийных источников.

Для исследователей, студентов гуманитарных специальностей, а также широкого круга читателей, интересующихся историей, культурой и политикой, образом мыслей и действий современных англичан.

Ответственный редактор чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв  
Рецензенты д.и.н. В.Н. Земцов, д.и.н. Е.И. Филлиппова



Рекомендовано к изданию Ученым советом  
Института истории и археологии УрО РАН



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда,  
проект № 16-01-16098

© Д.Н. Каравеева, 2016  
© ИИиА УрО РАН, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	5
Введение .....	11
<b>Глава 1. <i>Britishness</i>, или Факторы и акторы дискурса англо-британской идентичности .....</b>	<b>59</b>
§ 1.1. <i>De-Pax Britannica</i> , или Империя и идентичность .....	61
§ 1.2. Синдром миссис Мортимер, или Идентичность и иммиграция, ислам, мультикультурализм .....	69
§ 1.3. <i>Cool Britain</i> и <i>Little England</i> , или Политические версии идентичности .....	80
§ 1.4. Экстремизм и идентичность .....	93
<b>Глава 2. <i>Englishness</i>, или Категоризация моделей английской идентичности .....</b>	<b>109</b>
§ 2.1. “ <i>The Past Makes the Perfect Present</i> ”, или Категоризация идеологического и коммуникативного измерения английскости .....	110
§ 2.2. «Классическая» Англия .....	115
§ 2.3. Британская Англия .....	129
§ 2.4. Малая Англия .....	135
§ 2.5. Мультикультурная и космополитичная Англия .....	138
§ 2.6. Региональная Англия .....	143
§ 2.7. Музыка в поисках английскости .....	151
§ 2.8. Спорт и нация .....	155
<b>Глава 3. <i>Northernness</i>, или Региональные и локальные версии английскости .....</b>	<b>179</b>
§ 3.1. Определение «границ» Северной Англии: политические, социально-экономические, исторические и общественные версии .....	180

§ 3.2. Разделение Севера и Юга: дискуссия о <i>North-South divide</i> .....	189
§ 3.3. Стереотипизация Севера .....	194
§ 3.4. Регенерация, бренд, туризм .....	199
§ 3.5. <i>BBC versus</i> диалекты, или Язык как инструмент идентичности .....	203
§ 3.6. Спорт и регион, или Спортивная триада Севера .....	208
§ 3.7. Дискурс североанглийскости в литературе, кинематографе, телевидении, музыке .....	218
§ 3.7.1. Идентичность, региональный роман и литература на диалектах .....	218
§ 3.7.2. Тревел-литература о Севере .....	224
§ 3.7.3. Экран и идентичность .....	231
§ 3.7.4. Североанглийскость в музыке .....	238
<b>Заключение</b> .....	263
<b>Этнографические полевые источники</b> .....	279
<b>Список сокращений</b> .....	291
<b>Summary</b> .....	292