

Лучано Мекаччи

Бродячее детство в Советской России (1917–1935)

# БЕСПРИЗОРНЫЕ

Лучано Мекаччи

# БЕСПРИЗОРНЫЕ

Бродячее детство в Советской России  
(1917–1935)

*Перевод с итальянского  
Ирины Боченковой*



Издательство Ивана Лимбаха  
Санкт-Петербург  
2023

УДК 94 (470) «19» = 161.1 = 03.131.1

ББК 63.3(2) 61-021\*83.3

М 46



*The translation of this work has been funded by SEPS  
Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche*

*Перевод книги выполнен при поддержке  
Европейского секретариата научных публикаций (SEPS)*

**М 46** **Мекаччи Лучано.** Беспризорные: бродячее детство в Советской России (1917–1935) / Пер. с итал. Ирины Боченковой. — СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2023. — 368 с., ил.

**ISBN 978-5-89059-499-0**

Среди ужасов XX века мало что сравнится с феноменом беспризорных, как называли в постреволюционной России детей и подростков, осиротевших после Первой мировой и Гражданской войн. В 1922 году их было от шести до семи миллионов. Грязные, одетые в лохмотья, они бродили в одиночку или группами по городам и сельской местности в поисках пищи, перемещались по стране, цепляясь за вагоны поездов, находя укрытие от мороза в подвалах станций или внутри мусорных баков, доведенные голодом до актов агрессии и насилия.

В 1930-е годы эта тема подверглась цензуре со стороны государства, которое не могло допустить существования бездомных детей в «раю» советского общества. В последние десятилетия беспризорничество стало предметом исторических исследований. Но только Лучано Мекаччи удалось, благодаря прямым свидетельствам и документам того времени, многие из которых были изучены впервые, представить полную реконструкцию судеб главных героев, реалии жизни которых сегодня порой кажутся вымыслом.

В 2022 году книга удостоена высшей награды Флорентийской литературной премии «Золотой флорин» в номинации «Документальная литература».

© 2019 Adelphi Edizioni S.p.A. Milano

© И. Д. Боченкова, перевод, 2023

© Клим Гречка, оформление обложки, 2023

© Издательство Ивана Лимбаха, 2023

# Содержание

<b>Введение</b> . . . . .	7
<i>Николай Асеев</i>	
<i>За синие дни</i> . . . . .	13
<b>1. Кукушкины дети</b> . . . . .	15
<i>Там в саду при долине</i> . . . . .	
39	
<b>2. Бежать</b> . . . . .	41
Рассказ беспризорного . . . . .	42
Ад поездов, хаос вокзалов . . . . .	53
На юг! . . . . .	61
Найти ночлег . . . . .	66
Детские дома и приемники-распределители . . . . .	78
Отчет Аси Калининой . . . . .	81
Фабрики людей . . . . .	90
Попытки возвращения домой . . . . .	93
В Москву! . . . . .	97

<i>Сергей Есенин</i>	
<i>Папиросники</i> . . . . .	107
<b>3. Попрошайничать</b> . . . . .	109
Плевком и укусом . . . . .	124
От попрошаек до уличных торговцев . . . . .	127
<i>С одесского кичмана</i> . . . . .	137
<b>4. Воровать</b> . . . . .	139
Воровское ремесло . . . . .	141
Трамваи и поезда . . . . .	147
Как залезть в квартиру . . . . .	154
В колонии . . . . .	156
Вожаки . . . . .	158
Язык беспризорных . . . . .	159
Жизнь Чайника . . . . .	164
В очереди . . . . .	172
<i>Мурка</i> . . . . .	177
<b>5. Убивать</b> . . . . .	179
<i>Кирпичики</i> . . . . .	195
<b>6. Заниматься проституцией</b> . . . . .	197

<i>Маруся отравилась</i> . . . . .	217
<b>7. Употреблять наркотики</b> . . . . .	219
<i>Песня заключенного</i> . . . . .	231
<b>8. Мучить</b> . . . . .	233
Бесчеловечность закона . . . . .	237
Ликвидация беспризорности, ликвидация воспитателей . . . . .	239
В Красной армии и милиции . . . . .	246
Непроходящее чувство . . . . .	254
 <i>Владимир Маяковский</i>	
<i>Беспризорщина</i> . . . . .	259
<b>Эпилог</b> . . . . .	263
 <b>Примечания</b> . . . . .	267
 Список сокращений . . . . .	341
Единицы измерений . . . . .	344
Благодарности . . . . .	345
Указатель имен . . . . .	347
От переводчика . . . . .	360