

история/география/этнография



Джеймс Хедли Биллингтон

Век
русской дворянской
культуры
Середина XVIII — середина XIX века



Ломоносовъ
издательство

Джеймс Хедли Биллингтон

Век
русской дворянской
культуры

Середина XVIII —
середина XIX века



Издательство «Ломоносовъ»
Москва • 2021

УДК 94(47).066-073
ББК 63.3(2)46-47
Б61

Составитель серии Владислав Петров

*В оформлении обложки использован фрагмент картины
Б.М. Кустодиева «В московской гостиной 1840-х годов
(Люди сороковых годов)». 1912*

Иллюстрации Ирины Тибиловой



Биллингтон Д.Х.

Б61 Век русской дворянской культуры. Середина XVIII — середина XIX века / Джеймс Хедли Биллингтон. — М. : Ломоносовъ. — 2021. — 232 с. — (История. География. Этнография).

ISBN 978-5-91678-683-5

Книга американского историка Д.Х. Биллингтона посвящена культуре золотого века русской истории, когда Россия стала, говоря современным языком, мировой сверхдержавой. Но если в политике и военной сфере, особенно после победы над Наполеоном, ей почти не было равных, то в искусстве, литературе, просвещении она продолжала жить заимствованиями или, по крайней мере, была далека от того, чтобы диктовать свою моду. Так, во всяком случае, считает автор, делая упор на иностранные влияния, что и понятно, поскольку принятая им точка зрения находится там, откуда эти влияния исходили. Д.Х. Биллингтона можно критиковать за ограниченность взгляда, с его аргументами можно спорить, но нельзя не признать его обширную эрудицию и искреннее желание разобраться в феномене русской культуры. Эту книгу стоит прочитать: всегда полезно знать, как твою страну видят со стороны.

Джеймс Хедли Биллингтон (1929–2018) — американский историк, директор библиотеки Конгресса США (1987–2015), иностранный член Российской академии наук.

УДК 94(47).066-073
ББК 63.3(2)46-47

Содержание

Глава 1. Смятенное просвещение.....	10
Дилемма деспота-реформатора.....	16
Плоды просвещения.....	27
Умственное отчуждение.....	34
Новиков и масонство.....	46
Крах политических реформ.....	66
Глава 2. Контрпросвещение.....	80
Католики.....	84
Пиетисты.....	88
Православные.....	106
Наследие.....	114
Глава 3. «Проклятые вопросы».....	128
Бегство в философию.....	132
Смысл истории.....	137
Провидческое назначение искусства.....	156
Пропавшая Мадонна.....	179
«Гамлетовский вопрос».....	185
<i>Сокращения</i>	196
<i>Примечания</i>	198