

Б.Ю. Норман



ГРАММАТИКА СЛУШАЮЩЕГО

ФЛИНТА

Б.Ю. Норман

**ГРАММАТИКА
СЛУШАЮЩЕГО**

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2024

УДК 811.161.1'36
ББК 81.411.2-2
Н83

Норман Б.Ю.

Н83 Грамматика слушающего / Б.Ю. Норман. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-9765-5399-6

Книга содержит доступное описание внутренних процессов, сопровождающих восприятие и понимание текста. Уделяется внимание таким явлениям, как диалогическая ситуация, косвенные речевые акты, языковой креатив. От чего зависит легкость понимания? Имеет ли читатель право на свое прочтение произведения? Опасны ли коммуникативные неудачи? Как грамматика взаимодействует с лексикой? Ответы на эти вопросы иллюстрируются многочисленными примерами. Основным источником фактического материала послужили произведения русской художественной литературы, от Ф.М. Достоевского до В. Токаревой.

Адресуется психо- и социолингвистам, преподавателям лингвистических дисциплин, студентам-филологам, всем любителям русского слова.

УДК 811.161.1'36
ББК 81.411.2-2

ISBN 978-5-9765-5399-6

© Норман Б.Ю., 2024
© Издательство «ФЛИНТА», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
<i>Глава 1.</i> Непростая роскошь общения	8
<i>Глава 2.</i> Механизмы восприятия и понимания текста	41
<i>Глава 3.</i> Коммуникация без понимания?	81
<i>Глава 4.</i> Грамматические шоры слушающего	115
<i>Глава 5.</i> Преобразования высказывания в сознании слушающего	160
<i>Глава 6.</i> Косвенные речевые акты	198
<i>Глава 7.</i> Коммуникативные неудачи или ситуативные недоразумения?	235
<i>Глава 8.</i> Слушающий и креатив	272
Заключение	304
Литература	307