

*Л.Н. Татаринова*



**Христианские архетипы  
в литературе  
XIX и XX веков**

ФЛИНТА

**Л.Н. Татарина**

**Христианские архетипы  
в литературе XIX и XX веков**

Монография

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2022

УДК 82.091  
ББК 83.3(0)6  
Т23

**Татарина Л.Н.**

Т23 Христианские архетипы в литературе XIX и XX веков : монография / Л.Н. Татарина. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 268 с.

ISBN 978-5-9765-5045-2

Западноевропейская и русская литературы XIX—XX веков рассматриваются в монографии как пространство присутствия евангельских образов (Спаситель, Дева Мария, Праведный Иосиф, Святая Троица) и событий (Благовещение, Рождество Иисуса Христа, Распятие, Смерть, Воскресение, Вознесение). Объектом исследования становятся и разные литературные направления (романтизм, реализм, неоромантизм, символизм, модернизм) и отдельные авторские системы (поэтика Новалиса, Ростана, Гюисманса, Уайльда, Льва Толстого, Достоевского, Джойса, Кафки, Камю, Хемингуэя, Фолкнера, Мердок и др.). Скрытые религиозные смыслы литературы эпохи христианского кризиса — ключевая проблема данной книги, написанной профессором Кубанского государственного университета Людмилой Татариновой.

УДК 82.091  
ББК 83.3(0)6

ISBN 978-5-9765-5045-2

© Издательство «ФЛИНТА», 2022  
© Кубанский государственный университет, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
<b>Глава 1. РОЖДЕСТВО БОГОЧЕЛОВЕКА</b> (Чарльз Диккенс и Поль Клодель) .....	8
<b>Глава 2. ДЕВА МАРИЯ КАК АРХЕТИП ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ</b> <b>В ЛИТЕРАТУРЕ</b> .....	24
<b>Глава 3. ЗАКОН, СУД, ЖЕРТВА И МИЛОСТЬ</b> (Кафка, Фолкнер, Гюго, Вениамин Блаженный) .....	44
<b>Глава 4. САД И ГОЛГОФА</b> (Оскар Уайльд, Хемингуэй, Кафка, Камю) .....	66
Ад и Рай в романах Оскара Уайльда («Портрет Дориана Грея») · и Эрнеста Хемингуэя («Райский сад») .....	67
Архетип Голгофы в творчестве Франца Кафки и Альбера Камю ...	77
<b>Глава 5. СМЕРТЬ И ВОСКРЕСЕНИЕ (АРХЕТИП ПАСХИ)</b> (Л. Толстой, Ф. Достоевский, Томас Манн, Ибсен, Киплинг, Джойс, духовная поэзия) .....	139
Тема Воскресения в русском романе XIX века и западной литературе первой половины XX века .....	147
Тема Смерти и Бессмертия в духовной поэзии .....	158
<b>Глава 6. АРХЕТИП ПРЕСВЯТОЙ ТРОИЦЫ В ЛИТЕРАТУРЕ</b> <b>XIX И XX ВЕКОВ</b> (Диккенс, Флобер, Джойс, Фолкнер, Айрис Мердок, духовная поэзия) .....	193
Реализация архетипа Троицы в повести Диккенса «Битва жизни» ....	196
Троичность в европейском романе XX века .....	206
Инверсия Троицы в модернизме .....	208
«Просто три»? (Франц Кафка) .....	211
Архетип Святого Духа в литературе .....	217
Троица в русской духовной поэзии XX века .....	227
<b>Глава 7. ХРИСТИАНСКАЯ ЭСТЕТИКА И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ</b> <b>В СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ</b> .....	253
Заключение .....	262