



Сергей Беляев
*Имена в истории
музыкальной культуры
старого Урала*

Каменный пояс: взгляд сквозь тысячелетия



С.Е. Беляев

**ИМЕНА В ИСТОРИИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
СТАРОГО УРАЛА**

Биобиблиографический словарь



Екатеринбург
2016

Издание осуществлено при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)»

Рецензенты:

С.В. Голикова, доктор исторических наук,

О.А. Урванцева, доктор искусствоведения, профессор

Беляев С.Е.

Б 44 Имена в истории музыкальной культуры старого Урала: Биобиблиографический словарь. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2016. — 128 с.: илл. (сер. «Каменный пояс: взгляд сквозь тысячелетия»)

ISBN 978-5-9907690-6-9

В словаре представлены биобиблиографические сведения о композиторах, исполнителях, антрепренерах, критиках, педагогах, собирателях песенного фольклора, мастерах музыкальных инструментов, меценатах. Включенные в словарь данные позволяют в лицах представить процесс развития музыкальной культуры на Урале в значительных временных рамках (с начала XVIII в. до 1919 г.) и территориальных границах, охватывающих все дореволюционные губернии края — Вятскую, Пермскую, Оренбургскую и Уфимскую.

Издание адресовано историкам, искусствоведам, студентам, всем интересующимся историей культуры Урала.

ББК Щ31(2Р36)я21

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 3 |
| Основные сокращения | 5 |
| А–Я | 6 |
| Приложение 1. Указатель уроженцев Урала | 116 |
| Приложение 2. Выпускники отечественных и зарубежных музыкально-образовательных учреждений | 117 |
| Приложение 3. Хронограф | 119 |