



**ИСТОРИЯ
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ
XV–XX ВЕКОВ**

RUSSIAN STATE LIBRARY

RESEARCH DEPARTMENT OF RARE BOOKS

(BOOK MUSEUM)

THE HISTORY OF THE BOOK CULTURE OF THE XV–XX centuries

In commemoration of the 100th anniversary of the Research Department
of Rare Books (Book Museum) of the RSL

Part 1

Moscow
Pashkov Dom
2018

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ РЕДКИХ КНИГ
(МУЗЕЙ КНИГИ)

ИСТОРИЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ XV–XX веков

**К 100-летию научно-исследовательского
отдела редких книг (Музея книги) РГБ**

Часть 1

**Москва
Пашков дом
2018**

УДК 002.2(100)"14/19"(082)

ББК 76.103(0)я43

И90

Рецензенты:

М. В. Корогодина, зав. НИО рукописей Библиотеки

Российской академии наук, д-р ист. наук

А. Л. Лифшиц, зав. отделом редких книг и рукописей НБ МГУ,

канд. филол. наук

Редакционная коллегия:

И. Л. Картова, зав. сектором НИО редких книг (Музея книги) РГБ,

канд. ист. наук

Д. Н. Рамазанова, зав. НИО редких книг (Музеем книги) РГБ,

канд. ист. наук

(отв. редактор и составитель)

Н. Ю. Самойленко, заместитель генерального директора по внешним связям

и выставочной деятельности РГБ (председатель), канд. искусствоведения

И. Ю. Фоменко, ведущий научный сотрудник НИО редких книг

(Музея книги) РГБ, канд. филол. наук

О. Р. Храмов, главный научный сотрудник

НИО редких книг (Музея книги) РГБ, академик РАН, д-р ист. наук

История книжной культуры XV–XX веков. [В 2 ч.]. Ч. 1 =
И90 The history of the book culture of the XV–XX centuries. [In 2 pts.].
Pt. 1 : к 100-летию научно-исследовательского отдела редких книг
(Музея книги) РГБ / Российская гос. б-ка, НИО редких книг (Му-
зей книги) РГБ ; [отв. ред. и сост. Д. Н. Рамазанова]. — Москва :
Пашков дом, 2018. — 314 с. : ил. — Парал. тит. л. англ.

ISBN 978-5-7510-0752-2.

Настоящее издание приурочено к 100-летию научно-исследовательского от-
дела редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки. Мате-
риалы, вошедшие в сборник, охватывают шесть тематических разделов, связанных
с различными аспектами истории книжной культуры XV–XX вв. применительно
к широкой проблематике изучения редкой и старопечатной книги (в том числе и во
взаимоотношении с рукописной традицией), судьбам таких изданий и их экземпля-
ров, а также ценных книжных коллекций и библиотечных собраний.

Настоящий сборник может быть интересен ученым историкам, филологам,
библиографам, библиофилам и всем интересующимся историей книжной культуры.

УДК 002.2(100)"14/19"(082)

ББК 76.103(0)я43

ISBN 978-5-7510-0752-2

© ФГБУ «Российская государственная библиотека»,
издательство «Пашков дом», 2018

Содержание

От составителя 5

История науки о книге. Редкие издания и их описания

- Емельянова Е. А.* Создание коллекции книг кирилловского шрифта XV–XX веков НИО редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки и методика ее изучения в работах сотрудников..... 9
- Румянцев Д. С.* Традиция научного описания иностранной книги XV–XVI веков в печатных каталогах НИО редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки 20
- Юниверг Л. И.* Из истории создания Музея книги Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина. (Заметки бывшего научного сотрудника Музея книги)..... 33
- Морозова В. В.* Из истории создания отдела редких книг и рукописей Ульяновского Дворца книги имени В. И. Ленина (1918–1939)..... 43
- Лабынцев Ю. А., Щавинская Л. Л.* Проблематика изучения европейской старопечатной книжности в современных зарубежных библиологических энциклопедиях 51
- Гусева А. А.* Каталог «Издания кирилловской печати 1801–1918 годов в собрании НИО редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки»: предварительные итоги 59
- Долгодрова Т. А.* О публикациях перемещенных культурных ценностей, хранящихся в НИО редких книг РГБ 75

Кириллические издания XV–XIX вв. и их владельцы.

Методы идентификации изданий

- Хромов О. Р.* О некоторых особенностях оформления московских Псалтирей XVI–XVII веков (фронтисписная гравюра)..... 83
- Титовец Е. И., Слука Н. М.* Использование фингерпринта при описании кириллических изданий XVI века..... 99
- Клеминсон Р.* Еще раз о букварях 117

<i>Скурко П. Д.</i> Москвичи и московские храмы XVI–XVII веков в записях на кириллических книгах из белорусских книгохранилищ.....	136
<i>Маломётова З. А.</i> Неизвестный автограф Кариона Истомина.....	147
<i>Ягыйць Яе. В.</i> Запись Герасима Зелича в книге Деяния Апостолов (Москва, 1783).....	158
<i>Белова Л. Б.</i> Неизвестное листовое издание типографии Львовского братства.....	166
<i>Шустова Ю. Э.</i> Экземпляры львовского Служебника 1702 года в собрании научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) Российской государственной библиотеки.....	173
<i>Корзо М. А.</i> О судьбах латинской книги в православных кругах Киевской митрополии XVII века: избранные сюжеты.....	182

История русской книги и Rossica XVIII – начала XX века

<i>Куприянова Т. Г.</i> Обновление деятельности Печатного двора при Петре I.....	190
<i>Гордеева М. Ю., Хмелевских И. В.</i> История петровских заказов на издание русско-голландского Тестаментa.....	199
<i>Полонский Д. Г., Рамазанова Д. Н.</i> «Русский катехизис» в английских изданиях Дженкина Томаса Филиппса 1723 и 1725 годов.....	213
<i>Гулина Т. И., Фоменко И. Ю.</i> Фрагмент первого издания «Разговора двух приятелей, о пользе науки и о училищах» В. Н. Татищева из собрания Ярославского музея-заповедника.....	225
<i>Лудилова Е. В.</i> История одной библиографической ошибки: к установлению оригинала перевода Ф. В. Каржавина «Ахукамукхама Талым Набы, или Книга богословии Магометовой».....	242
<i>Кулешова Е. В.</i> К истории бытования и распространения экземпляров книги П. Батурина «Изследование книги О заблуждениях и истине» (Тула, 1790).....	250
<i>Устьянцева М. В.</i> Знаки переплетчиков Екатеринбурга как источник для изучения книжной культуры города конца XIX – начала XX века.....	257
<i>Науменко В. Г.</i> Русская книга гражданской печати XVIII века в фондах отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси.....	266
<i>Зименко Е. В.</i> Французский альбом русского немца Хориса.....	274

<i>Денисенко Е. П.</i> Художественное оформление, особенности экземпляров журнала «Аполлон» (по фондам отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки имени Я. Коласа НАН Беларуси)	283
<i>Стефанович А. В.</i> История бытования номерного экземпляра «История и памятники византийской эмали. Собрание А. В. Звенигородского» из фонда отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси	289
<i>Андреева О. В.</i> Стандартизация и ее роль в оформлении советской книги довоенного периода	295
Сведения об авторах	302

Contents

From the editor..... 5

The History of Book Science. Rare Publications and their Descriptions

- Yemelyanova E. A.* Books and people: from the history of the collection of publications of the Cyrillic font of the XV–XX centuries in the Russian State Library 9
- Rumyantsev D. S.* Scholarly conventions of the description of foreign books of the XV–XVI centuries in printed catalogues of the Research Department of Rare Books (Book Museum) of the Russian State Library 20
- Yuniverg L. I.* From the history of Book Museum established by the State Library of the USSR named after V. I. Lenin (Notes of the former Book Museum researcher) 33
- Morozova V. V.* From the history of the creation of the Ulyanovsk Palace of the Book department of rare books and manuscripts (1918–1939)..... 43
- Labyntsev Yu. A., Shchavinskaya L. L.* Problems of studying of the old-printed European book in modern foreign bibliological encyclopedias 51
- Guseva A. A.* The catalogue of “The 1801–1918 Publications of the Kirillov press in the collection of the Research Department of Rare Books (the Book Museum) of the Russian State Library”: preliminary results..... 59
- Dolgodrova T. A.* On the publications of the displaced cultural valuables, stored in the Research Department of Rare Books of the RSL..... 75

XV–XIX Centuries’ Cyrillic Publications and their Owners. Methods of Publications Identification

- Khromov O. R.* On some features of the design of the Moscow Psalter of the XVI–XVII centuries (front-print engraving) 83

<i>Titovets E. I., Sluka N. M.</i> The use of fingerprint in the description of Cyrillic editions of the XVI century	99
<i>Cleminson R.</i> Further thoughts on primers	117
<i>Skurko P. D.</i> Moscow citizens and churches of the XVI–XVII centuries in the notes on Cyrillic books from Belarusian libraries and museums.....	136
<i>Malomyotova Z. A.</i> An unknown autograph of Karion Istomin.....	147
<i>Janjič Je. V.</i> The note made by Gerasim Zelic in the Book of the Holy Apostles (Moscow, 1783).....	158
<i>Belova L. B.</i> Unknown leaf edition of the printing house of the Lviv Brotherhood.....	166
<i>Shustova Yu. E.</i> Copies of the Lviv Missal of 1702 in the collection of the Research Department of Rare Books (Book Museum) of the Russian State Library	173
<i>Korzo M. A.</i> On the Fate of the Latin Books in the XVII century Orthodox Circles of the Metropolitanate of Kiev: Selected Topics	182

The History of Russian Books and Rossica of the XVIII – Early XX Century

<i>Kupriyanova T. G.</i> Updating the activities of the Printing house during the reign of Peter I.....	190
<i>Gordeeva M. Yu., Khmelevskikh I. V.</i> History of Peter’s orders for the publication of the Russian-Dutch Bible.....	199
<i>Polonsky D. G., Ramazanova D. N.</i> “The Russian Catechism” in the English compilations of Jenkin Thomas Philipps (1723 and 1725)	213
<i>Gulina T. I., Fomenko I. Yu.</i> Fragment of the first edition of V. N. Tatischev’s “The dialogue between two friends about the benefits of science, and about college” from the collection of Yaroslavl museum	225
<i>Ludilova E. V.</i> The history of a bibliographical error: in search of the original translation of F. V. Karzhavin’s “Ahuqamuqhama Ta’lim Nabi, or Book of the Teachings of the Prophet”.....	242
<i>Kuleshova E. V.</i> On the history of P. Baturin’s book editions of “Study of the book about delusions and truth” (Tula, 1790).....	250

<i>Ustyantseva M. V.</i> Bookbinders' marks as a source for the city book culture research in the late XIX – early XX century	257
<i>Naumenko V. G.</i> Russian books of civil script from the XVIII century in the funds of the department of rare books and manuscripts of the Central Science Library of NAS of Belarus	266
<i>Zimenko E. V.</i> French Album of Choris — German Artist from the Russian Empire	274
<i>Denisenko E. P.</i> Artwork and distinguishing characteristics of the exemplars of the magazine “Apollo” (based on the collection of the rare books and manuscripts department of the State Institution Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus).....	283
<i>Stefanovich A. V.</i> The history of a numbered copy of the “History and monuments of the Byzantine enamel. Collection of A. B. Zvenigorodsky” from the fund of the department of rare books and manuscripts of the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus.....	289
<i>Andreyeva O. V.</i> Standardization and its role in the design of the Soviet book of the pre-war period	295
About the authors	306