

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Н.В. Синявина*

# ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Уважаемый читатель!  
Вы держите в руках книгу,  
дополнительные материалы которой  
доступны Вам **БЕСПЛАТНО**  
в электронно-библиотечной системе Znanium.  
Специального программного  
обеспечения не требуется

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – БАКАЛАВРИАТ

серия основана в 1996 г.



**Н.В. Синявина**

# ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

*Рекомендовано в качестве учебного пособия  
для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по гуманитарным направлениям подготовки  
(квалификация (степень) «бакалавр»)*

**znanium**  
электронная библиотека системы

Москва  
ИНФРА-М  
2026

**УДК 930.85(075.8)**

**ББК 63я73**

**С38**

Рецензенты:

*Н.Е. Шафажинская*, д-р культурологии, профессор;

*С.Н. Гавров*, д-р филос. наук, профессор

**Синявина Н.В.**

**С38** История русской культуры : учебное пособие / Н.В. Синявина. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/13518.

ISBN 978-5-16-010803-2 (print)

ISBN 978-5-16-102800-1 (online)

Дисциплина «История русской культуры» занимает особое место в ряду гуманитарных предметов, поскольку ее изучение дает возможность понять ментальные основы отечественной культуры, проследить важнейшие этапы ее развития, выявить специфические черты историко-культурных процессов, характерных для Руси—России, составить представление о наиболее значимых направлениях исследований истории русской культуры.

Автору удалось с одной стороны соблюсти некий баланс между теорией и эмпирикой, а с другой — затронуть те аспекты истории русской культуры, которые, как правило, остаются за скобками при изучении данной дисциплины. Это дает возможность рассматривать все составляющие русской культуры в контексте актуальных социально-политических тенденций и ситуаций.

Соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования последнего поколения.

Пособие рассчитано на студентов гуманитарных направлений подготовки, но будет полезно и широкому кругу читателей.

УДК 930.85(075.8)

ББК 63я73

Материалы, отмеченные знаком , доступны в электронно-библиотечной системе Znanium

ISBN 978-5-16-010803-2 (print)

ISBN 978-5-16-102800-1 (online)

© Синявина Н.В., 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |       |
|--|-------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ.....   | 3     |
| РАЗДЕЛ I. ВВЕДЕНИЕ.....  | 5     |
| ГЛАВА 1. Русская культура как предмет рефлексии .....  | 5     |
| § 1. Определение основных понятий .....  | 5     |
| ☁ § 2. Характерные черты русской культуры.....   | 7-1   |
| ☁ Заключение .....   | 7-7   |
| ☁ Вопросы и задания.....   | 7-7   |
| Литература.....  | 7     |
| РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ (VI — ПЕРВОЙ<br>ПОЛОВИНЫ XV вв.) .....  | 9     |
| ГЛАВА 2. Культура восточных славян.....  | 9     |
| § 1. Споры о происхождении термина «славяне» .....   | 9     |
| § 2. Особенности мифологии восточных славян .....  | 14    |
| ☁ § 3. Быт и нравы восточных славян .....  | 18-1  |
| ☁ Вопросы и задания.....   | 18-7  |
| ☁ Литература.....  | 18-8  |
| ГЛАВА 3. Культура Киевской Руси .....  | 19    |
| § 1. Крещение Руси как социокультурный феномен .....   | 19    |
| ☁ § 2. Пространственно-временные представления Средневековья<br>и их отражение в древнерусской архитектуре .....                 | 25-1  |
| § 3. Символизм древнерусской живописи .....  | 25    |
| § 4. Общая характеристика культуры при Ярославе Мудром<br>и Владимире Мономахе.....  | 28    |
| ☁ § 5. Начало летописания и комплекс идей в литературе<br>X — первой трети XIII в.....   | 37-1  |
| ☁ Заключение .....   | 37-10 |
| ☁ Вопросы и задания.....   | 37-10 |
| ☁ Литература.....  | 37-11 |
| ГЛАВА 4. Культура периода феодальной раздробленности .....   | 38    |
| § 1. Идея богоизбранности Владимиро-Суздальского княжества,<br>ее отражение в художественной культуре региона в XII—XIII вв..... | 38    |
| ☁ § 2. Геополитическое положение Новгорода .....   | 46-1  |
| ☁ § 3. Общая характеристика художественной культуры Новгорода<br>IX—XIII вв. ....  | 46-5  |

|  |       |
|--|-------|
| § 4. Культура Московского княжества<br>XII — первой половины XV в. ....  | 46    |
| ☁ § 5. Отражение социально-политических представлений<br>в литературе второй половины XIV — первой половины XV в. .... | 56-1  |
| ☁ Заключение .....   | 56-4  |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 56-5  |
| ☁ Литература .....   | 56-6  |
| <b>РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ</b><br>(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XV—XVII вв.) .....  | 57    |
| <b>ГЛАВА 5. Культура периода образования единого Русского государства .....</b>  | 57    |
| § 1. Концепция «Москва — третий Рим» и ее влияние<br>на формирование государственной доктрины .....                    | 57    |
| § 2. Превращение Московского Кремля в резиденцию русского<br>самодержца .....  | 64    |
| ☁ § 3. Ересь жидовствующих и ее влияние на русскую культуру<br>конца XV — первой трети XVI в. ....                     | 71-1  |
| ☁ § 4. Основные темы в литературе второй половины XV—XVI вв. ....  | 71-15 |
| ☁ Заключение .....   | 71-24 |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 71-25 |
| ☁ Литература .....   | 71-25 |
| <b>ГЛАВА 6. Основные тенденции развития культуры при Иване Грозном .....</b>   | 72    |
| § 1. Политические теории Московии середины XVI в. Рождение<br>русской публицистики .....                               | 72    |
| § 2. Церковные соборы и их влияние на русскую художественную<br>культуру XVI в. ....                                   | 81    |
| ☁ § 3. Общая характеристика русской литературы второй<br>половины XVI в. Начало книгопечатания .....                   | 89-1  |
| § 4. Особенности шатровой архитектуры .....  | 89    |
| ☁ § 5. Общая характеристика повседневной культуры Руси XVI в. ....   | 93-1  |
| ☁ Заключение .....   | 93-9  |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 93-10 |
| ☁ Литература .....   | 93-11 |
| <b>ГЛАВА 7. Русская культура Смутного времени и «бунташного века» .....</b>  | 94    |
| § 1. Причины Смуты и ее влияние на представления<br>русского общества начала XVII в. ....                              | 94    |
| ☁ § 2. Учреждение на Руси патриаршества .....  | 98-1  |
| § 3. Противоборствующие тенденции в русской культуре XVII в. ....  | 98    |
| ☁ § 4. Споры «новых учителей» о просвещении .....  | 110-1 |
| ☁ § 5. Иностранцы и их роль в развитии русской культуры XVII в.<br>Изменения в повседневной культуре Руси XVII в. .... | 110-8 |

|  |            |
|--|------------|
| § 6. Общая характеристика художественной культуры конца XVI–XVII вв. ....  | 111        |
| ☁ § 7. Роль Оружейной палаты и Посольского приказа в развитии русского искусства XVII в. ....  | 119-1      |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 119-5      |
| ☁ Литература.....  | 119-6      |
| <b>РАЗДЕЛ IV. РУССКАЯ КУЛЬТУРА XVIII–XIX вв. ....</b>  | <b>120</b> |
| <b>ГЛАВА 8. Русская культура при Петре I .....</b>   | <b>120</b> |
| § 1. Формирование новой государственной идеологии: превращение России в империю. Концепт «столица» и его значение в идеологии Петра I..... | 120        |
| ☁ § 2. Рождение светского образования при Петре I .....  | 127-1      |
| § 3. Общая характеристика художественной культуры 1700–1725 гг. ....   | 128        |
| ☁ § 4. Новые формы повседневной культуры при Петре I.....  | 137-1      |
| ☁ Заключение .....   | 137-8      |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 137-8      |
| ☁ Литература.....  | 137-9      |
| <b>ГЛАВА 9. Русская культура периода дворцовых переворотов .....</b>   | <b>138</b> |
| § 1. Общая характеристика художественной культуры 1725–1740 гг. ....   | 138        |
| § 2. Основные тенденции в русской культуре 1740–1760 гг. ....  | 146        |
| ☁ § 3. Изменения в системе образования при Елизавете Петровне ...  | 150-1      |
| § 4. Стиль барокко как отражение культурной политики при Елизавете Петровне.....   | 150        |
| § 5. Эпоха Просвещения в России: основные идеи и представители .....   | 157        |
| ☁ § 6. Образовательные реформы Екатерины II .....  | 162-1      |
| ☁ § 7. Особенности развития классицизма и сентиментализма в литературе 1730–1790 гг. ....  | 163-1      |
| ☁ § 8. Основные темы русской периодической печати 1750–1790 гг. ....   | 163-9      |
| § 9. Общая характеристика русского искусства 1760–1790 гг. ....  | 163        |
| ☁ § 10. Особенности быта и нравов 1730–1790-х гг. ....   | 177-1      |
| ☁ Заключение .....   | 177-5      |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 177-7      |
| ☁ Литература.....  | 177-8      |
| <b>ГЛАВА 10. Русская культура первой половины XIX в. ....</b>  | <b>178</b> |
| § 1. Основные тенденции в развитии социально-политических взглядов русского общества первой половины XIX в. и их влияние на культуру ..... | 178        |

|   |        |
|---|--------|
| § 2. История как предмет рефлексии просвещенного русского общества. Спор славянофилов и западников.....         | 188    |
| ☁ § 3. Реформирование системы образования в первой половине XIX в.....  | 198-1  |
| ☁ § 4. Развитие художественной критики и периодической печати.....  | 198-9  |
| § 5. Общая характеристика художественных направлений и стилей ...   | 198    |
| ☁ § 6. Основные тенденции в развитии русской литературы и театра.....   | 210-1  |
| ☁ § 7. Особенности повседневной культуры .....  | 210-6  |
| ☁ Заключение .....  | 210-12 |
| ☁ Вопросы и задания.....  | 210-15 |
| ☁ Литература.....   | 210-15 |
| ГЛАВА 11. Русская культура второй половины XIX в. ....  | 211    |
| § 1. Влияние реформ 1860-х гг. на русскую культуру второй половины XIX в. ....                                  | 211    |
| ☁ § 2. Особенности образовательных реформ 1860–1890-х гг. ....  | 215-1  |
| ☁ § 3. Интеллигенция и ее влияние на русскую культуру 1860–1890 гг. Идеологические направления и кружки.....    | 215-10 |
| ☁ § 4. Периодическая печать и публицистика 1860–1890-х гг. ....   | 216-1  |
| § 5. Критический реализм и его проявление в литературе и живописи .....   | 216    |
| § 6. Новые тенденции в русской архитектуре .....  | 226    |
| § 7. Характерные черты музыкальной культуры и театра .....  | 233    |
| ☁ § 8. Особенности повседневной культуры.....   | 240-1  |
| ☁ Заключение .....  | 240-6  |
| ☁ Вопросы и задания.....  | 240-8  |
| ☁ Литература.....   | 240-9  |
| РАЗДЕЛ V. РУССКАЯ КУЛЬТУРА НА РУБЕЖЕ XIX–XX вв. ....  | 241    |
| ГЛАВА 12. Полифонизм культуры Серебряного века.....   | 241    |
| § 1. Общая характеристика русской культуры рубежа XIX — начала XX в. ....                                       | 241    |
| ☁ § 2. Трактовка понятия «Серебряный век». Основные тенденции в культуре Серебряного века .....                 | 247-1  |
| ☁ § 3. Комплекс идей Серебряного века и философия В.С. Соловьева.....   | 248-1  |
| ☁ § 4. Художественные стили и направления в культуре Серебряного века. Литература и театральное искусство ..... | 248-6  |

|  |       |
|--|-------|
| § 5. Особенности развития русской живописи<br>и архитектуры рубежа XIX–XX вв. .... | 248   |
| § 6. Повседневная культура на рубеже XIX–XX вв. ....                               | 256   |
| ☁ Заключение .....   | 259-1 |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 259-2 |
| ☁ Литература.....  | 259-2 |

**РАЗДЕЛ VI. СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 1917–1985 гг. КУЛЬТУРА  
РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ .....** 260

**ГЛАВА 13. Советская культура 1917–1934 гг. Культура Русского Зарубежья... 260**

|  |       |
|--|-------|
| § 1. Основные тенденции в советской культуре 1917–1934 гг.<br>Взгляды советской элиты на культурную политику .....         | 260   |
| ☁ § 2. Отношение к культурному наследию. Советская власть<br>и Русская православная церковь .....                          | 268-1 |
| ☁ § 3. Реформа системы образования и ликвидация<br>безграмотности. Особенности развития СМИ и радио.....                   | 268-8 |
| § 4. Особенности развития художественной культуры<br>(литература, живопись, архитектура) .....                             | 269   |
| ☁ § 5. Изменения в повседневной культуре .....   | 276-1 |
| ☁ § 6. Проблема адаптации русских эмигрантов и роль Лиги Наций<br>в ее решении. Культурные центры русских эмигрантов ..... | 276-5 |
| ☁ Заключение .....   | 276   |
| ☁ Вопросы и задания .....  | 277-1 |
| ☁ Литература.....  | 277-2 |

**ГЛАВА 14. Советская культура 1934–1956 гг..... 278**

|   |       |
|---|-------|
| § 1. Общая характеристика культуры периода тоталитаризма .....                                    | 278   |
| ☁ § 2. Особенности развития образования и науки .....   | 283-1 |
| § 3. Основные тенденции в развитии советской культуры в годы<br>Великой Отечественной войны ..... | 284   |
| ☁ § 4. Повседневная культура советского общества 1934–1956 гг. ....                               | 287-1 |
| ☁ Заключение .....  | 287   |
| ☁ Вопросы и задания.....  | 288-1 |
| ☁ Литература.....   | 288   |

**ГЛАВА 15. Советская культура 1956–1985 гг..... 289**

|   |       |
|---|-------|
| § 1. Основные тенденции в культуре «оттепели» .....   | 290   |
| ☁ § 2. Повседневная культура СССР в 1956–1964 гг.....   | 295-1 |
| § 3. Особенности развития советской культуры<br>1965–1985 гг. ....                                    | 296   |
| § 4. Диссидентское движение в СССР и его основные направления.<br>Феномен самиздата и тамиздата ..... | 302   |

|  |        |
|--|--------|
| ☁ § 5. Повседневная культура советского общества. Очередь как социокультурный феномен периода «застоя» ..... | 308-1  |
| ☁ Заключение .....   | 308-8  |
| ☁ Литература.....  | 308    |
| ☁ РАЗДЕЛ VI. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОСТСОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....                                  | 309-1  |
| ☁ Глава 16. Культура в годы перестройки<br>1985–1991 гг. Российская культура на современном этапе .....      | 309-1  |
| ☁ § 1. Общая характеристика советской/российской культуры<br>в 1985–1991 гг. ....                            | 309-1  |
| ☁ § 2. Основные тенденции российской культуры рубежа<br>XX–XXI вв. ....                                      | 309-8  |
| ☁ Заключение .....   | 309-15 |
| ☁ Литература.....  | 309-17 |