



В. М. ЖИВОВ

**ИСТОРИЯ
ЯЗЫКА РУССКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ**

**II
ТОМ**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

УНИВЕРСИТЕТ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО

В. М. ЖИВОВ

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Том II



Москва

Университет Дмитрия Пожарского

2017

УДК 16.01.07
ББК 83.3(2)
Ж67

Утверждено к печати Ученым советом
Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН

Подготовлено к печати и издано по решению Ученого совета
Университета Дмитрия Пожарского

Живов В. М.

Ж67 История языка русской письменности: В 2 т. Том II. – М.: Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. – 480 с.

ISBN 978-5-91244-185-1 (т. 2)
ISBN 978-5-91244-183-7

В. М. Живов (1945–2013) – выдающийся ученый-славист, автор фундаментальных трудов по истории русского языка, древнерусской письменности, русской литературе разных эпох, истории византийской и русской культуры, русской церковной истории.

Монография представляет результаты многолетнего изучения В. М. Живовым закономерностей исторического развития русского литературного языка. Центральной идеей исследования является мысль о том, что литературный язык развивается не спонтанно и «органически», а по сценариям, которые создаются культурными процессами.

Книга в основном строится по хронологическому принципу, при этом отдельные темы, связанные со структурными характеристиками письменного языка, рассматриваются сквозным образом.

Второй том содержит третью и четвертую части монографии. В третьей части исследуется динамика языковой ситуации в период до формирования языкового стандарта. Рассматриваются процессы изменений в регистрах письменного языка в тот период, когда он сохранял регистровую организацию (вплоть до конца XVII в.). Четвертая часть посвящена процессам формирования русского языкового стандарта (русского литературного языка) на протяжении XVIII – начала XIX в.

Монография предназначена для специалистов (лингвистов, литературоведов, историков) и для всех интересующихся историей русского языка и историей русской культуры.

ISBN 978-5-91244-185-1 (т. 2)
ISBN 978-5-91244-183-7

УДК 16.01.07
ББК 83.3(2)

© Живов В. М., наследники, текст, 2017
© Горева Е. А., дизайн и оформление обложки, 2017
© Русский фонд содействия образованию и науке, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Том II

Часть III. Динамика языковой ситуации в период до формирования языкового стандарта

Глава VIII. Второе южнославянское влияние и развитие грамматического подхода к книжному языку

1. Историко-культурный контекст и культурные контакты..... 821
2. Деадаптация в орфографии..... 836
3. Отталкивание от разговорного языка в лексике..... 848
4. Отталкивание от разговорного языка в грамматике 857
5. Грамматика и книжная справа 865
6. Церковнославянский как ученый язык..... 874

Глава IX. «Простота» языка и социокультурная дифференциация авторов и их читателей

1. Регистры письменного языка и социальная стратификация..... 888
2. Генезис концепции «простоты» языка 898
3. «Простота» языка в Московской Руси XVII в..... 909
4. Секуляризация культуры, ее русская специфика и значимость для переосмысления языкового узуса. 924

Часть IV. Формирование стандартного литературного языка

Глава X. Изменение языковой ситуации в Петровскую эпоху. Возникновение «гражданского наречия» как начальный этап формирования литературного языка

1. Историко-культурный контекст петровской реформы языка 933
2. Создание гражданского шрифта 936
3. Языковая политика Петра..... 945
4. «Гражданское наречие» и устранение признаков книжности..... 954

5.	Отталкивание от старого книжного языка и возникновение «петровского пула». Синтаксический уровень.....	961
6.	«Петровский пул» и морфологическая вариативность.....	971
7.	Статус «гражданского наречия»	979
8.	Понятность «гражданского наречия» и роль заимствований.....	984
Глава XI. Нормализация языка и утверждение роли литературы		
1.	Нормализация языка. Возникновение академической грамматической традиции	991
2.	Синтетический характер академической нормализации (морфология)	1001
3.	Лингвистические программы. Роль изящной словесности	1012
4.	Русский пуризм как реплика французского классицистического пуризма.....	1017
Глава XII. Славянорусский язык и синтез культурно-языковых традиций		
1.	Адаптация классицистического пуризма к русской литературно-языковой ситуации	1026
2.	Реинтерпретация пуристических рубрик в лексике и опыты ее стилистической дифференциации	1036
3.	Роль литературы и социолингвистические характеристики литературного языка.....	1056
4.	Ускоренное развитие и нестабильность стандарта – иллюстрация: нормализация окончаний прилагательных в именительном-винительном падеже множественного числа.....	1061
Глава XIII. Утверждение основных характеристик литературного стандарта (полифункциональность, общеобязательность, стилистическая дифференцированность)		
1.	Дворянская апроприация нового идиома и социолингвистические последствия этого процесса.....	1079
2.	Языковой стандарт и школьное образование	1090
3.	Синтаксическая реформа Карамзина и роль изящной словесности	1095
4.	Спор архаистов и новаторов и стабилизация русского литературного языка.....	1106
5.	Пушкинский синтез	1118
Глава XIV. Эпилог. От Пушкина до наших дней		
1.	XIX век: что происходит после Пушкина?.....	1127
2.	Русский литературный язык при советской власти и после ее падения.....	1140
Литература		1152
Указатель.....		1237