



# КУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

*Восток и Запад*

*Цзынь Ли*

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ»



# Культурные основы обучения

*Восток и Запад*

ЦЗИНЬ ЛИ

*Второе издание*

*Перевод с английского*  
АЛЕКСЕЯ АППОЛОНОВА,  
ТАТЬЯНЫ КОТЕЛЬНИКОВОЙ  
*под научной редакцией*  
СЕРГЕЯ ФИЛОНовича



*Издательский дом*  
*Высшей школы экономики*  
МОСКВА, 2017

УДК 378  
ББК 74.6  
Л55

*Редакционный совет серии*

ЯРОСЛАВ КУЗЬМИНОВ, ИСАК ФРУМИН,  
ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ, ЕЛЕНА ПЕНСКАЯ,  
МАРИЯ ЮДКЕВИЧ, СЕРГЕЙ ФИЛОНОВИЧ,  
ЛЕВ ЛЮБИМОВ, АЛЕКСАНДР СИДОРКИН,  
ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВ, ВИКТОР БОЛОТОВ

*Дизайн серии*

ВАЛЕРИЙ КОРШУНОВ

*Научный редактор перевода*

СЕРГЕЙ ФИЛОНОВИЧ

Перевод на русский язык книги *Cultural Foundations of Learning* публикуется с разрешения Cambridge University Press.

ISBN 978-0-521-76829-0 (hardback)  
ISBN 978-0-521-16062-9 (paperback)  
ISBN 978-5-7598-1544-0 (рус.: в пер.)  
ISBN 978-5-7598-1611-9 (рус.: e-book)

© Jin Li 2012  
© Перевод на русский язык,  
оформление. Издательский дом  
Высшей школы экономики, 2015; 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

---

Предисловие научного редактора перевода	8
Предисловие к русскому изданию	13
Предисловие	17
<b>1. ФАУСТ И РОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>24</b>
Встреча с Фаустом	24
Американский шок	30
Рыба находит воду	32
Китайская культура — и снова Фауст	37
<b>2. УЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ ВСЕЛЕННОЙ И ИЗМЕНИТЬ СЕБЯ</b>	<b>45</b>
Западная интеллектуальная традиция	46
Конфуцианская образовательная традиция	67
<b>3. ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ</b>	<b>97</b>
Изменение учебных планов и возросшая конкуренция	97
Экзаменационный ад	104
Объяснение успеха азиатских студентов в более ранних исследованиях	107
Парадоксальный китайский учащийся	112
Дальнейшие исследования: углубляясь в культурные установки относительно учебы	118
Убеждения культурного уровня против убеждений личного уровня	145
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА РАЗУМ, И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ОРИЕНТИРОВАННЫЙ НА ДОБРОДЕТЕЛЬ</b>	<b>147</b>
Типы образования	147
Образовательные процессы в западной и китайской культурах	151
<b>5. ЛЮБОПЫТСТВО ВЛЕЧЕТ ЗА СОБОЙ ИССЛЕДОВАНИЕ, А СЕРДЦЕ РОЖДАЕТ САМООТВЕРЖЕННОСТЬ</b>	<b>203</b>
Общее понятие эмоции	203
Культурные вариации связанных с обучением аффектов	206

<b>6. АД И ПРИБЕЖИЩЕ УМНИКА</b>	<b>244</b>
Западный учащийся глазами сверстников	246
Восточноазиатские учащиеся в глазах сверстников	262
<b>7. СОКРАТИЧЕСКИЕ И КОНФУЦИАНСКИЕ НАСТАВНИКИ НА ДОМУ</b>	<b>287</b>
Наиболее усердные и эффективные исполнители культурных предписаний	287
Поймать поток социализации	289
Господствующие и эффективные сократические и конфуцианские домашние наставники	344
<b>8. АДВОКАТ ДЬЯВОЛА И ОРАТОР ПОНЕВОЛЕ</b>	<b>346</b>
Давние западные традиции ораторского искусства	347
Западный стиль устной речи	360
Классный дискурс и социализация на Западе	365
Воспитание «адвоката дьявола»	370
Недоверие к устной речи в восточной культуре	372
Обязанность оратора	379
Восточноазиатский стиль устной речи	389
Классный дискурс и социализация в Восточной Азии	401
Воспитание оратора поневоле	404
<b>9. ВЫВОДЫ ДЛЯ МЕНЯЮЩЕГОСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЛАНДШАФТА</b>	<b>407</b>
Массовая миграция в глобальном масштабе	407
Неизбежное культурное смешение	409
Отличия сохраняются, несмотря на углубляющийся культурный обмен	411
Учебные установки как часть идентичности человека	421
Проблемы в сфере детского развития и образования в Восточной Азии	422
Проблемы детского развития и образования иммигрантов из Восточной Азии	427
Необходимость понять различия между культурными образовательными моделями	431
<b>Библиография</b>	<b>433</b>