

Т. Ю. Сидорина

**КУЛЬТУРНЫЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ
XX СТОЛЕТИЯ**

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
МЫСЛИТЕЛЕЙ



Т. Ю. Сидорина

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ XX СТОЛЕТИЯ

КРИЗИС КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ

МОНОГРАФИЯ



Электронные версии книг на сайте
www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2019

УДК 008
ББК 71.0
С34

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Сидорина Т. Ю., известный российский исследователь в области философии культуры и социальной философии. Доктор философских наук, ординарный профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Автор монографий и учебников («Парадоксы кризисного сознания» (2002), «Национализм: теории и политическая история» (2004), «Два века социальной политики» (2005), «Феномен свободы в условиях глобализации» (2008), «Государство всеобщего благосостояния: от утопии к кризису» (2013), «Цивилизация труда: заметки социального теоретика» (2014) и др.), а также научных статей.

Рецензенты:

Губин В. Д., доктор философских наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета;

Автономова Н. С., доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН.

Сидорина Т. Ю.

С34 Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей: монография. — Москва: Проспект, 2019. — 384 с.

ISBN 978-5-392-30121-8

Монография посвящена культурным трансформациям XX столетия и их последствиям в жизни человека и общества. Проблематика кризиса культуры занимает существенное место в философии и социальной мысли XX столетия. В книге рассматриваются истоки и особенности социокультурного кризиса рубежа XIX–XX вв., подходы к оценке причин и природы этого значительного явления. Автором предпринята попытка представить кризис культуры во всех аспектах его проявления, полноте его социокультурной значимости. Выделены и анализируются западная и отечественная традиции в изучении и оценке культурных трансформаций, рассматриваются программы преодоления социокультурного кризиса, которые в разные годы были предложены западными и русскими мыслителями.

Для широкого круга читателей, интересующихся историей русской и мировой культуры.

УДК 008
ББК 71.0

*Изображение на обложке: «Фальшивое зеркало», Рене Магритт, 1928,
Музей Рене Магритта, Брюссель*

Научное издание

СИДОРИНА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

**КУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ XX СТОЛЕТИЯ
КРИЗИС КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ
И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ**

Монография

Подписано в печать 01.04.2019. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 24,0. Тираж 50 экз.

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-30121-8

© Сидорина Т. Ю., 2018
© ООО «Проспект», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
ЧАСТЬ 1. КРИЗИС ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОЦЕНКЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ	5
Первая глава. Кризис XX века: прогнозы и предчувствия	5
Истоки культурных трансформаций	5
Социальный кризис, кризисное и стабилизационное сознание.....	9
Кризис начинается с культуры: к вопросу о понятиях.....	12
Понятие культуры. Культурология и философия культуры.....	12
Подходы к изучению культуры	17
Западная Европа: культурные трансформации	21
Первая мировая война и самосознание европейской культуры	23
Вторая глава. Кризис европейской культуры	28
Освальд Шпенглер: культура и цивилизация.....	28
Георг Зиммель: конфликт современной культуры	33
Теодор Лессинг: противоборство духа и жизни	35
Альфред Вебер: судьба Европы.....	36
Йохан Хейзинга: прогрессирующее разложение культуры	39
Арнольд Тойнби: кризис цивилизации западного христианства	42
Эдмунд Гуссерль: кризис европейского человечества.....	45
Питирим Сорокин: трагедия чувственной культуры	48
Альберт Швейцер: кризис мировоззрения — кризис культуры.....	52
Макс Вебер: конфликт современной науки.....	56
Пауль Тиллих: чувство тревоги как симптом кризиса	60
Зигмунд Фрейд: конфликт с культурой	62
Эрих Фромм: крах больших надежд	68
Третья глава. Антропологический кризис	72
Карл Ясперс: духовная ситуация времени	73
Макс Шелер: переворот в ценностях	75

Хосе Ортега-и-Гассет: «омассовление» общества.....	79
Карл Манхейм: социальная диспропорциональность	86
Романо Гвардини: конец человека Нового времени	89
Мартин Бубер: антропологический анализ кризиса.....	92
Эмманюэль Мунье: кризис героического индивидуализма	94
Эрнст Юнгер: «сон разума рождает чудовищ»	99
Элиас Канетти: феномен толпы, типы и характеристики массы	108
Жан Бодрийяр: массы как символ развала и поглощения	114
Четвертая глава. Кризис общества — кризис власти.....	120
Социальные и политические перемены	120
Карл Поппер: кризис либерализма и опасность тоталитарного соблазна	122
Фридрих А. Хайек: либерализм и концепция расширенного порядка.....	127
Эрнст Юнгер: тотальная мобилизация в условиях консервативной революции	131
Эмманюэль Мунье: фашистские цивилизации — реакция на кризис либерализма и буржуазных ценностей	137
Герберт Маркузе: государство благосостояния и войны.....	142
Николас Луман: кризис власти и техника его преодоления	145
Лео Штраус: кризис политической философии	147
Пятая глава. Горизонты технократии.....	150
Техника: от механизма к технологии	150
Генезис технократической концепции и ее влияние на кризисное сознание XX в.	152
Критическая оценка техницистского оптимизма в западноевропейской философии и социологии	154
Льюис Мамфорд: техника и развитие человечества	160
Хосе Ортега-и-Гассет: техника и масса	163
Мартин Хайдеггер: в плену у постава	164
Жак Эллюль и Эммануэль Мунье: проблема антитехницизма	167
Герберт Маркузе и Элвин Тоффлер: социальные последствия технологической революции	173
Юрген Хабермас: новая идеология	176
Шестая глава. Искусство в условиях кризиса	181
Ромен Роллан: обратимся к героям прошлого	181
Вальтер Беньямин: подлинность искусства	184
Артур Онеггер: индустрия музыки	188
Теодор Адорно: нейтрализация культуры	194

Питирим Сорокин: недуги современного искусства	198
Джордж Оруэлл: тенденции кризисного сознания в западной литературе и искусстве	205
Генри Миллер и Освальд Шпенглер: диалог через континент	209
Зигмунд Бауман: взгляд за горизонт	212
ЧАСТЬ 2. КРИЗИС ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И РУССКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ТРАДИЦИЯ	215
Первая глава. Эсхатология и утопия в русской философской мысли конца XIX – начала XX в.	218
Эсхатологизм русской философской мысли	218
Владимир Соловьев: теократическая утопия	223
Николай Федоров: критика цивилизации и культуры	226
Кризис европейской культуры: прогнозы русских мыслителей	231
Николай Данилевский: философия истории и культуры	233
Константин Леонтьев: кризис европейской культуры.....	236
Вторая глава. Кризис европейской культуры в оценке русских философов XX в.....	240
Россия и кризис европейской культуры	240
Россия в начале XX века: обострение кризисного сознания	240
Николай Бердяев: сумерки Европы – начало культурного преобразования.....	241
Семен Франк: крушение кумиров	256
Евгений Трубецкой: смысл жизни и катастрофа современной культуры	263
Михаил Гершензон: «банкротство» культуры	268
Дмитрий Мережковский: Эсхатологические и культурные параллели	271
Георгий Федотов: критерий культурного регресса	277
Кризис культуры – конец истории?	280
Николай Устрялов: прогресс как стремление к совершенству	280
Александр Кожев: конец истории.....	283
Павел Новгородцев: крушение идеи земного рая	285
Борис Вышеславцев: цивилизация масс и вождей	289
Будущее современного искусства	295
Иван Ильин: кризис и разложение современного искусства	295
Владимир Вейдле: культурная катастрофа	300
Василий Розанов: апокалипсис нашего времени	305
Лев Толстой: искусство для высших слоев и искусство для народа	310
Петр Ткачев: падение «высокого искусства»	311

Эсхатологические мотивы в русской литературе и искусстве.....	313
Вячеслав Иванов: кризис гуманизма	313
Николай Метнер: «пропасть» в истории музыки.....	315
Серебряный век русской культуры: предчувствие Апокалипсиса.....	321
Андрей Белый: кризис культуры как вечное возвращение	322
Третья глава. «Технический» апокалипсис	329
Русские мыслители о социальных последствиях технического развития	329
Николай Бердяев: техническая контрреволюция	331
Борис Вышеславцев: техника власти и власть техники.....	336
Петр Ткачев: проклятье технического прогресса	339
Будущее России: от утопии к антиутопии.....	343
ЧАСТЬ 3. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КРИЗИС И ПУТИ ЕГО ПРЕОДОЛЕНИЯ	348
Можно ли преодолеть кризис?	348
Русская философия: своеобразие в выборе путей преодоления кризиса	356
Программы преодоления кризиса	362
Заключение. Кризис: тема для размышления.....	366
Библиография.....	373