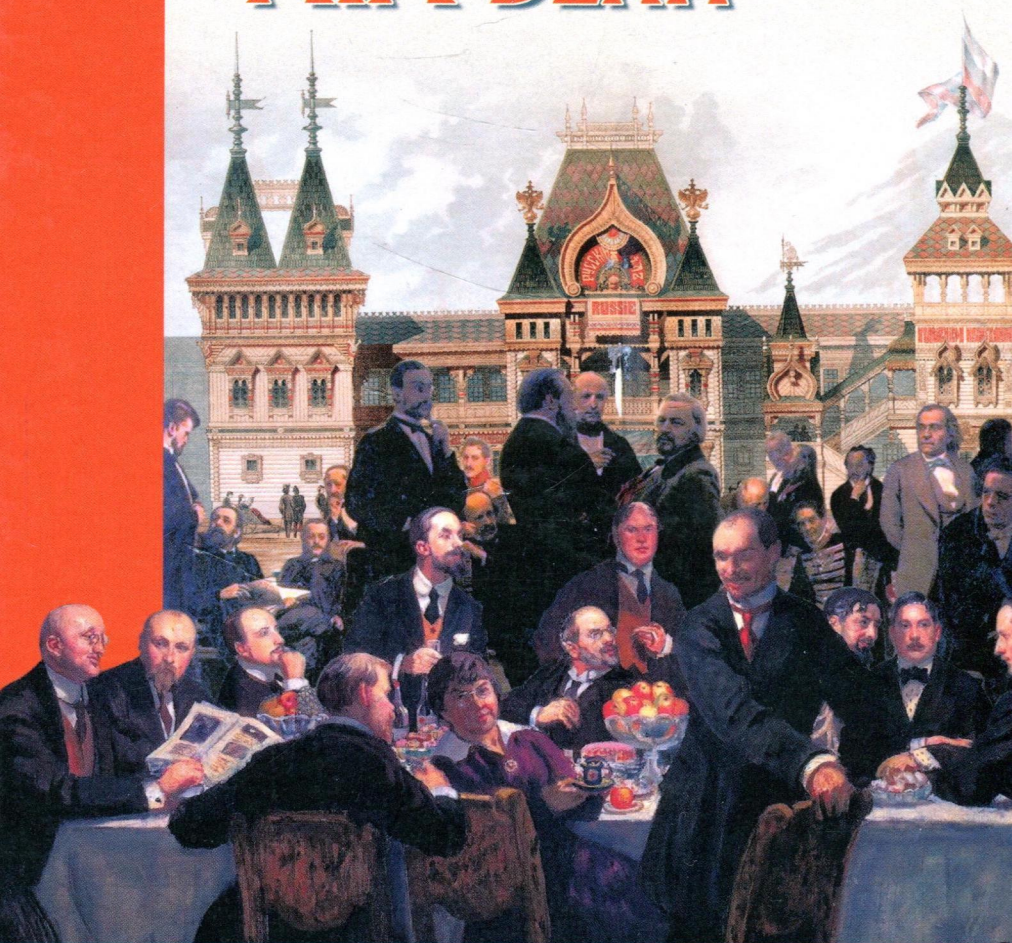


Е. Г. МЕЩЕРИНА

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА



ЛИЧНОСТЬ И ЭПОХА

Е.Г. Мещерина

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА

**ЛИЧНОСТЬ И ЭПОХА**

Москва · Moscow  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**КАНОН-ПЛЮС**  
2020

УДК 78.3

ББК 85.3

М56

**Рецензенты:**

*доктор философских наук, профессор Г.Г. Коломиец,*

*доктор философских наук, профессор Т.В. Кузнецова*

**Мещерина Е.Г.**

**М56 РУССКАЯ КУЛЬТУРА XIX ВЕКА: ЛИЧНОСТЬ И ЭПОХА.М.:**

Канон+ РООИ «Реабилитация», 2020. – 496 с.

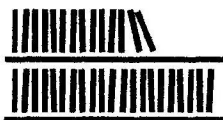
**ISBN 978-5-88373-581-2**

Столкновения «служения идее» и комфорта, эстетики «гражданских слез» и «игры кистью», необходимости просвещения и «холода» прогресса науки и техники, ведущего к вымиранию от скуки однообразия, – вопросы ушедшего «принадлежащего России» XIX века. С одной стороны, они перешли в разряд «вечных», а с другой – (возможно, поэтому) в новых одеждах предстают в наше время. В центре грандиозной полифонии русской культуры XIX века – личность, выдвигающая фундаментальные идеи и осмысливающая трагические противоречия окружающей жизни в музыкальных и художественных формах, составивших основу русского классического искусства.

**ББК 85.3**

*Охраняется законодательством об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается, в том числе и в Интернете, без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения законодательства будут преследоваться в судебном порядке.*

**ISBN 978-5-88373-581-2**



**НЕЗАВИСИМЫЙ  
АЛЬЯНС**

- © Е.Г. Мещерина, 2019
- © Издательство «Канон+»  
РООИ «Реабилитация»,  
оригинал-макет,  
оформление, 2019

# Содержание

От автора	5
<b>Часть I</b>	
Музыкальная культура России в 30-е–70-е годы XIX века. Искусство салона и фольклор. Становление национальной оперной школы. Церковное пение.....	10
<b>Глава 1.1</b>	
Музыка как «высшая наука и высшее искусство» в эстетике В.Ф. Одоевского.....	11
<b>Глава 1.2</b>	
«Труд смиренный и неблистательный...».	
Музыкально-педагогическая деятельность В.Ф. Одоевского и его современников .....	59
<b>Глава 1.3</b>	
«Народность» как политическое понятие и эстетический идеал .....	95
<b>Глава 1.4</b>	
Музыкально-поэтический фольклор, его хранители и собиратели .....	137
<b>Глава 1.5</b>	
Отечественное оперное искусство в музыкальной критике. В.Ф. Одоевский и М.И. Глинка.....	189
<b>Глава 1.6</b>	
Наука о русском церковном пении.	
Протоиерей Д.В. Разумовский .....	221
<b>Часть II</b>	
Пути русской живописи второй половины XIX века.....	264
<b>Глава 2.1</b>	
Поиски «красоты-правды». В.Г. Перов .....	265
<b>Глава 2.2</b>	
Пейзаж как религиозный жанр. В.Д. Поленов .....	341
<b>Глава 2.3</b>	
Европейская и отечественная критика о русской реалистической живописи. Парадоксы восприятия и оценки.....	365
<b>Глава 2.4</b>	
Люди искусства в частной жизни. Художник и меценат (социально-психологический аспект).....	435
<b>Постскриптум. Реализм и «игра означающих» .....</b>	<b>491</b>