



Мультидисциплинарные
аспекты изучения древней
и средневековой истории

MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION
OF RUSSIAN FEDERATION
RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
SIBERIAN BRANCH
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY

**MULTIDISCIPLINARY ASPECTS
OF THE STUDY OF ANCIENT AND MEDIEVAL
HISTORY**

**A collection of papers published in honor
of Academician V.I. Molodin**

Editors-in-Chief
Academician RAS *A.P. Derevianko*
Corresponding Member RAS *M.V. Shunkov*

Novosibirsk
IAET SB RAS Publishing
2018

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

**МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ
ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ
ИСТОРИИ**

**К 70-летию
академика В.И. Молодина**

Ответственные редакторы
академик РАН *А.П. Деревянко*
член-корреспондент РАН *М.В. Шуньков*

Новосибирск
Издательство ИАЭТ СО РАН
2018

УДК 902/903
ББК Т3(0)2/4+Т4(0)2/4
М902

Рецензенты

доктор исторических наук *Е.И. Дервянко*
доктор исторических наук *Т.Н. Троицкая*
кандидат исторических наук *О.И. Новикова*

Утверждено к печати Ученым советом ИАЭТ СО РАН

Мультидисциплинарные аспекты изучения древней и средневековой истории: К 70-летию акад. В.И. Молодина. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2018. – 351 с.

ISBN 978-5-7803-0284-1

Сборник посвящен 70-летию выдающегося российского археолога академика В.И. Молодина. Тематика статей включает воспоминания учеников юбиляра, вопросы развития культурных традиций от эпохи неолита до Средневековья, изучения древнего искусства, применения естественно-научных методов в археологических исследованиях.

Издание адресовано специалистам-археологам и широкому кругу читателей.

УДК 902/903
ББК Т3(0)2/4+Т4(0)2/4

Multidisciplinary Aspects of the Study of Ancient and Medieval History: A collection of papers published in honor of Academician V.I. Molodin. – Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2018. – 351 p.

ISBN 978-5-7803-0284-1

The Festschrift is dedicated to the 70th anniversary of Academician V.I. Molodin, an outstanding Russian archaeologist. The topics of the papers vary from memoirs of celebrant' students to the issues of development of the ancient cultural traditions during the Neolithic till the medieval period as well as ancient art and scientific methods in archaeological studies.

The book is destined to experts in archaeology and non-specialist reading public.

ISBN 978-5-7803-0284-1

© Коллектив авторов, 2018
© ИАЭТ СО РАН, 2018

Содержание

| | |
|------------------|---|
| Предисловие..... | 7 |
|------------------|---|

О ЮБИЛЯРЕ

| | |
|---|----|
| <i>Мыльников В.П.</i> Наш шеф, друг и учитель | 9 |
| <i>Ненахов Д.А.</i> Работы в селе Старый Тартас (Венгеровский район Новосибирской области) | 43 |
| <i>Ненахова Ю.Н.</i> Академик Вячеслав Иванович Молодин: ученик и учителя | 57 |
| <i>Чёрная М.П.</i> Томск, томичи и русская археология в творческой судьбе Вячеслава Ивановича Молодина | 69 |
| <i>Чистякова А.Н.</i> О столпах науки и немного о ней самой | 84 |

ЭПОХА НЕОЛИТА

| | |
|--|-----|
| <i>Бобров В.В.</i> Неолитическая проблематика в исследованиях академика В.И. Молодина | 87 |
| <i>Кудинова М.А.</i> Домашняя собака в неолитических культурах Китая | 96 |
| <i>Чаиркина Н.М.</i> Торфяниковые памятники Западной Европы | 115 |

БРОНЗОВЫЙ ВЕК

| | |
|---|-----|
| <i>Гришин А.Е., Марченко Ж.В., Гаркуша Ю.Н., Галямина Г.И., Назарова Л.В.</i> Одино-крохалёвские погребения эпохи ранней бронзы в Новосибирском Приобье: погребальная практика, инвентарь и хронология | 131 |
| <i>Мыльникова Л.Н.</i> Особенности организации поселения переходного времени от эпохи бронзы к раннему железному веку Линево-1 | 150 |
| <i>Цыбиктаров А.Д.</i> Скотоводческое хозяйство носителей культуры плиточных могил Центральной Азии | 173 |

ЭПОХА РАННЕГО ЖЕЛЕЗА

| | |
|---|-----|
| <i>Кан Инук, Чо Соын.</i> Сравнительный анализ кургана Аржан-1 и могильника Ганшан на Ляодунском полуострове | 190 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Ковалева О.В.</i> Ножи тагарской археологической культуры с гравированными изображениями рыб | 206 |
| <i>Матвеева Н.П.</i> О термине «историко-культурный горизонт» как таксономической категории в классификации древностей раннего железного века Урала и Зауралья | 210 |

ЭПОХА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Богданов Е.С.</i> Архаические черты и инновации в культуре кочевников Горного Алтая в гунно-сарматское время (по материалам исследования могильника Курайка) | 222 |
| <i>Бородовский А.П.</i> Элитарные детские погребения эпохи раннего Средневековья на верхней Оби и транскультурный предметный комплекс | 230 |

СЕМАНТИКА ИСКУССТВА

| | |
|--|-----|
| <i>Ефремова Н.С.</i> Идолы культовых комплексов памятника Сопка-2: антропоморфные образы Средневековья и этнографические параллели | 244 |
| <i>Ламина Е.В.</i> Возможное назначение знака Ульгения на телеутских шаманских бубнах | 255 |
| <i>Соловьев А.И., Соловьева Е.А.</i> Утраченный облик древней пластики. Опыт одной реконструкции | 263 |

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ МЕТОДЫ В АРХЕОЛОГИИ

| | |
|---|-----|
| <i>Зах В.А., Арефьев С.П.</i> Дерево из конструкций Царева Кургана на Тоболе | 276 |
| <i>Дураков И.А.</i> Бронзолитый комплекс из поселения Благодатное-1 | 294 |
| <i>Зоткина Л.В.</i> Искусство пещеры Комбарелль 1: возможности трасологического изучения | 298 |
| <i>Кобелева Л.С.</i> Технологические особенности изготовления керамики поселенческих памятников саргатской культуры Барабинской лесостепи | 305 |
| <i>Нестерова М.С.</i> Проблемы и перспективы экспериментального изучения процессов археологизации очажных устройств | 314 |
| <i>Селин Д.В.</i> Сравнительный технико-технологический анализ керамики пахомовской культуры и восточного варианта пахомовской культуры | 324 |
| Список сокращений | 345 |

Contents

| | |
|---------------|---|
| Preface | 7 |
|---------------|---|

ABOUT THE ANNIVERSARY HERO

| | |
|--|----|
| <i>Mylnikov V.P.</i> Our Boss, Friend and Teacher | 9 |
| <i>Nenahov D.A.</i> Excavation Works in Sary Tartas Village (Vengerovo District, Novosibirsk Region) | 43 |
| <i>Nenakhova Y.N.</i> Academician Vyacheslav Molodin: a Student of Outstanding Teachers | 57 |
| <i>Chernaya M.P.</i> Tomsk, Tomskers and Russian Archeology in the Scientific Work of Vyacheslav Ivanovich Molodin | 69 |
| <i>Chistyakova A.N.</i> About the Pillars of Science and Few Words about the Science Itself | 84 |

NEOLITHIC PERIOD

| | |
|---|-----|
| <i>Bobrov V.V.</i> Neolithic Studies in Academician V.I. Molodin's Work | 87 |
| <i>Kudinova M.A.</i> Domestic Dogs in the Neolithic Cultures of China | 96 |
| <i>Chairkina N.M.</i> The Peat Bog Sites in Western Europe | 115 |

BRONZE AGE

| | |
|--|-----|
| <i>Grishin A.E., Marchenko Z.V., Garkusha Yu.N., Galyamina G.I., Nazarova L.V.</i> The Odino-Krokhalevo Burials of the Early Bronze Age in the Novosibirsk Ob River Basin: Funeral Practice, Grave Goods, Chronology | 131 |
| <i>Mylnikova L.N.</i> Features of Linevo-1 Settlement Organization during the Bronze to Early Iron Transition | 150 |
| <i>Tsybiktarov A.D.</i> Animal Husbandry in the Economy of the Population of the Slab Grave Culture in Central Asia | 173 |

EARLY IRON AGE

| | |
|--|-----|
| <i>Kang In-uk, Jo So-eun.</i> Arzhan and Gangshang: Comparative Analysis on the Appearance of Kurgan in Southern Siberia and Liaodong Peninsula in the Early Scythian Period During 9 th –7 th Century BCE | 190 |
| <i>Kovaleva O.V.</i> Knives with Engraved Fish Images of the Tagar Archaeological Culture | 206 |
| <i>Matveeva N.P.</i> On the Term «Historical-cultural Horizon» as a Taxonomical Category in the Uralian and Trans-Uralian Antiques Classification | 210 |

MEDIEVAL PERIOD

| | |
|--|-----|
| <i>Bogdanov E.S.</i> Archaic Features and Innovations in the Culture of Nomads of the Altai Mountains in the Hunno-Sarmatian Epoch (Based on the Materials of the Kurayka Burial Ground) | 222 |
| <i>Borodovskiy A.P.</i> The Early Medieval Elite Children's Burials in the Upper Ob and the Transcultural Artifact Complex | 230 |

SEMANTICS OF ART

| | |
|--|-----|
| <i>Efremova N.S.</i> Idols of the Cult Complexes Sopka-2: Anthropomorphic Images of the Middle Ages and Ethnographic Parallels | 244 |
| <i>Lamina E.V.</i> Probable Purpose of Ulgen Script on Teleut Shaman Drums | 255 |
| <i>Solovyev A.I., Solovyeva E.A.</i> Missing Features of Ancient Plastic Art. The Reconstruction Attempt | 263 |

NATURAL SCIENCE METHODS IN ARCHAEOLOGY

| | |
|--|-----|
| <i>Zakh V.A., Arefiev S.P.</i> Wood from Constructions of Tsarev Burial Mound at the Tobol River | 276 |
| <i>Durakov I.A.</i> The Bronze Complex of the Settlement Blagodatnoe-1 | 294 |
| <i>Zotkina L.V.</i> Cave Art of Combarelles I: Potentials of Traceological Study | 298 |
| <i>Kobeleva L.S.</i> Technological Features of Ceramics Manufacturing of the Sargat Culture Sites in Baraba Forest-steppe | 305 |
| <i>Nesterova M.S.</i> Challenges and Opportunities of Experimental Study of Hearths Archaeologization | 314 |
| <i>Selin D.V.</i> Comparative Technical and Technological Analysis of Ceramics of the Pakhomovskaya Culture and the Eastern Variant of the Pakhomovskaya Culture | 324 |
| List of abbreviations | 345 |