

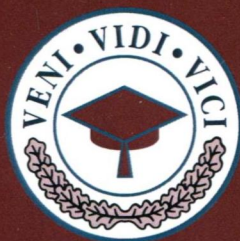
МАГИСТРАТУРА

*Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина*

# НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

*теория, практика, компетенции*

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Электронно-  
Библиотечная  
Система  
znanium.com

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – МАГИСТРАТУРА

серия основана в 1996 г.



**Н.С. НАЙДЕНОВА**  
**О.А. САПРЫКИНА**

# **НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ**

## **ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА, КОМПЕТЕНЦИИ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

*Рекомендовано Межрегиональным учебно-методическим советом профессионального образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 45.04.01 «Филология», 45.04.02 «Лингвистика», 45.05.01 «Перевод и переводоведение» (квалификация (степень) «магистр») (протокол № 12 от 24.06.2019)*

**Электронно-**

**Библиотечная**

**znanium.com**

Москва  
ИНФРА-М  
2020

**УДК 81(075.8)**

**ББК 81я73**

**Н20**

Рецензенты:

*Азарова Н.М.*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Научно-образовательного центра теории и практики коммуникации имени академика Ю.С. Степанова, руководитель Центра лингвистических исследований мировой поэзии Института языкознания Российской академии наук;

*Куликова Е.Ю.*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора литературоведения Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук

**Найденова Н.С.**

**Н20**

Научный стиль речи: теория, практика, компетенции : учебное пособие / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 232 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/text-book\_5d42e8b6332c24.26558043.

ISBN 978-5-16-014517-4 (print)

ISBN 978-5-16-107025-3 (online)

Учебное пособие призвано по-новому осмыслить научную речь, показать закономерности формирования научного стиля.

Научный стиль речи рассматривается не в сугубо филологическом аспекте, а как объект, одинаково важный для дисциплин общенаучного профиля, которые имеют прикладной характер. Излагаются основные этапы формирования знания и науки, выделяются стадии их осмысления в историческом разрезе. Научная речь анализируется как способ описать объект науки с помощью средств метаязыка. Особое внимание уделяется разработке вопросов обучения научной речи, формулируемых в рамках компетентностного подхода.

Соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования последнего поколения.

Может быть использовано на всех уровнях подготовки специалистов в области филологии, лингвистики, перевода и переводоведения, методики преподавания.

**УДК 81(075.8)**

**ББК 81я73**

ISBN 978-5-16-014517-4 (print)  
ISBN 978-5-16-107025-3 (online)

© Найденова Н.С.,  
Сапрыкина О.А., 2020

# Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
-----------------------	----------

## РАЗДЕЛ I. НАУКА И МЕТОД

<b>Глава 1. ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ.....</b>	<b>6</b>
---	----------

1.1. Знание: от Античности к Новому времени.....	6
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>15</i>
1.2. Знание в эпоху индустриального общества.....	20
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>23</i>
1.3. Истина в постиндустриальном обществе.....	27
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>29</i>

<b>Глава 2. ЯЗЫК, НАУКА И МЕТАЯЗЫК.....</b>	<b>32</b>
---	-----------

2.1. Функция языка науки.....	32
2.2. Категории метаязыка.....	34
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>37</i>

## РАЗДЕЛ II. БАЗОВЫЕ КАТЕГОРИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

<b>Глава 3. ЯЗЫК, СЛОВЕСНОСТЬ, ПИСЬМЕННОСТЬ И ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>44</b>
---	-----------

<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>47</i>
---	-----------

<b>Глава 4. РИТОРИКА И СТИЛИСТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ.....</b>	<b>51</b>
---	-----------

4.1. От риторики к теории аргументации.....	51
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>56</i>
4.2. Литературный язык.....	60
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>63</i>
4.3. Речь, стиль, дискурс и текст.....	65
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>68</i>
4.3.1. Проблемы стиля.....	72
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>78</i>
4.3.2. Категория дискурса.....	91
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>97</i>
4.3.3. Понятие текста.....	100
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>103</i>
4.3.4. Сопоставление понятий функционального стиля, дискурса и текста.....	105
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>112</i>

## РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ

<b>Глава 5. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....</b>	<b>117</b>
--	------------

<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>128</i>
---	------------

<b>Глава 6. ОБРАЗНОСТЬ В НАУЧНОМ СТИЛЕ РЕЧИ: МЕТАФОРА, МЕТОНИМИЯ .....</b>	<b>133</b>
--	------------

<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>139</i>
---	------------

<b>Глава 7. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В НАУЧНОМ СТИЛЕ РЕЧИ .....</b>	<b>142</b>
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>145</i>
<b>Глава 8. ТЕКСТОВЫЕ КАТЕГОРИИ .....</b>	<b>151</b>
8.1. Общие текстовые категории .....	151
8.1.1. Когерентность и тема-рема-тическое строение научного текста.....	151
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>156</i>
8.1.2. Анафора и катафора как механизмы текстовой когезии.....	159
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>161</i>
8.1.3. Композиция как проявление завершенности и отдельности научного текста .....	165
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>168</i>
8.2. Частные текстовые категории .....	170
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>178</i>

#### **РАЗДЕЛ IV. ТИПОЛОГИЯ НАУЧНОЙ РЕЧИ**

<b>Глава 9. ЖАНРЫ НАУЧНОГО СТИЛЯ.....</b>	<b>181</b>
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>187</i>
<b>Глава 10. ФОРМЫ НАУЧНОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>190</b>
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>192</i>
<b>Глава 11. СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ НАУЧНОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>195</b>
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>197</i>

#### **РАЗДЕЛ V. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ НАУЧНОЙ РЕЧИ**

<b>Глава 12. ПЕДАГОГИКА, ДИДАКТИКА И МЕТОДИКА В СФЕРЕ ОБУЧЕНИЯ НАУЧНОЙ РЕЧИ.....</b>	<b>201</b>
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>204</i>
<b>Глава 13. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ЕЕ СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ.....</b>	<b>207</b>
<i>Упражнения и тестовые задания.....</i>	<i>214</i>
<b>Заключение.....</b>	<b>217</b>
<b>Библиографический список .....</b>	<b>218</b>