

В. Я. АДАРЮКОВ

ОЧЕРК

ПО ИСТОРИИ

ЛИПОГРАФИИ

В

РОССИИ



ПАНЬ

ПЛАНЕТА
МУЗЫКИ



MUSIC
PLANET

В. Я. АДАРИЮКОВ

ОЧЕРК ПО ИСТОРИИ ЛИТОГРАФИИ В РОССИИ

Учебное пособие

Издание второе, исправленное



• САНКТ-ПЕТЕРБУРГ •
• МОСКВА •
• КРАСНОДАР •

- А 28 Адарюков В. Я.** Очерк по истории литографии в России : учебное пособие / В. Я. Адарюков. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2023. — 136 с. : ил. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-507-45609-3 (Издательство «Лань»)

ISBN 978-5-4495-2294-8 (Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

Адарюков Владимир Яковлевич (1863–1932) — искусствовед, коллекционер, библиограф, музейный работник, крупный специалист в области русской графики.

Эта книга — переиздание оригинального издания 1912 года. Начало систематического изучения литографии как художественной технологии принято связывать с именем В. Я. Адарюкова и его книгой «Очерк по истории литографии в России», которая была первой крупной отечественной работой в данной области.

Книга адресована студентам и преподавателям учебных заведений искусств, художникам, искусствоведам, всем интересующимся историей искусства.

УДК 763
ББК 85.153(2)

- А 28 Adaryukov V. Y.** Essay on the History of Lithography in Russia : textbook / V. Y. Adaryukov. — 2nd edition, revised. — Saint Petersburg : Lan : The Planet of Music, 2023. — 136 pages : ill. — Text : direct.

Adaryukov Vladimir Yakovlevich (1863–1932) was an art critic, collector, bibliographer, museum worker, a renowned expert in the sphere of Russian graphics.

This book is a re-edition of the original 1912 edition. The beginning of the systematic study of lithography as an artistic technique is usually associated with the name of V. Y. Adaryukov and his book “Essay on the History of Lithography in Russia”, which was the first major domestic work in this field.

The book is addressed to students and teachers of art schools, artists, art historians, and anyone interested in the history of art.

СОДЕРЖАНИЕ

Очерк по истории литографии в России	5
Примечания	112
Список иллюстраций	126
Уточнения к некоторым иллюстрациям, оригиналы которых хранятся в Государственном Эрмитаже	130