



В. В. Ильин

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ
ЭВРИСТИКА
КРЕАТОЛОГИЯ

Монография



ПРОСВЕЩЕНИЕ

В. В. Ильин

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ
ЭВРИСТИКА
КРЕАТОЛОГИЯ

Монография



Электронные версии книг на сайте
www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2018

УДК 165
ББК 87.22
И46

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Ильин В. В., доктор философских наук, профессор. Известный специалист в области эпистемологии, аксиологии, политологии, макросоциологии. Автор многих работ по фундаментальным проблемам философии.

Рецензенты:

Делокаров К. Х., доктор философских наук, профессор;

Лебедев С. А., доктор философских наук, профессор.

Ильин В. В.

И46 Теория познания. Эвристика. Креатология : монография. — Москва : Проспект, 2018. — 176 с.

ISBN 978-5-392-24187-3

Монография посвящена исследованию продуктивных (порождающих) процессов мыследеятельности. Работа представляет седьмую книгу издания, задуманного как систематическое положительное изложение философской доктрины познания.

Для специалистов в области философии, психологии, методологии, педагогики, культурологии.

УДК 165
ББК 87.22

Изображение на обложке stoyanh/Shutterstock.com

Научное издание

Ильин Виктор Васильевич

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ.

ЭВРИСТИКА. КРЕАТОЛОГИЯ

Монография

Подписано в печать 20.11.2017. Формат 60×90^{1/16}.

Печать цифровая. Печ. л. 11,0. Тираж 200 экз. Заказ № 3315.

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

Отпечатано с предоставленных готовых файлов в полиграфическом центре

ФГУП Издательство «Известия»

127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 6, телефон: (495) 650-38-80, izv-udprf.ru

ISBN 978-5-392-24187-3

© Ильин В. В., 2017
© ООО «Проспект», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Глава 1. Проблема нового и теория творчества	10
§ 1. Смысл творчества	11
§ 2. Созидательное преобразование	12
§ 3. Генерация идеи.....	14
§ 4. Инкорпорация идеи.....	23
Глава 2. Логика инновационности	30
§ 5. Проект: формальная логика	31
§ 6. Проект: диалектическая логика	34
Глава 3. Продуктивный синтез	46
§ 7. Платформа трансцендентализма	46
§ 8. Ad marginem трансцендентализма	48
Глава 4. Homo creatus – imagnus	80
§ 9. Механизм воображения	80
§ 10. Тропное коннотативное свидетельство.....	86
§ 11. Отображение символических групп	93
Глава 5. Когнитивная репрезентация	105
§ 12. Визуальная репрезентация	107
§ 13. Эйдетическая репрезентация.....	120
§ 14. От мимезиса к поэзису	146
§ 15. Интеллектуальный катарсис.....	161