

В. П. Москвин



ТЕОРИЯ ТЕКСТА

Спорные вопросы

ФЛИНТА

В. П. Москвин

ТЕОРИЯ ТЕКСТА

Спорные вопросы

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2024

УДК 81'38
ББК 81-5
М82

Рецензенты:

Манаенко Геннадий Николаевич, доктор филологических наук,
профессор (профессор кафедры русского языка
Северо-Кавказского федерального университета);
Савицкий Владимир Михайлович, доктор филологических наук,
профессор (профессор кафедры английской филологии
и межкультурной коммуникации Самарского государственного
социально-педагогического университета);
Теркулов Вячеслав Исаевич, доктор филологических наук,
профессор (заведующий кафедрой русского языка
Донецкого национального университета)

Ответственный редактор

В. И. Карасик

Москвин В. П.

М82 Теория текста. Спорные вопросы : монография / В. П. Москвин ; отв. ред. В. И. Карасик. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 320 с. — ISBN 978-5-9765-5494-8. — Текст : непосредственный.

В монографии рассмотрены не получившие однозначного решения вопросы теории текста (о речевом / языковом статусе текста, о критериях текстуальности и др.), соотношение понятия 'текст' со смежными понятиями, в частности такими, как 'речевой акт', 'предложение', 'дискурс', 'речевой жанр', 'монолог', 'диалог', 'полилог' и др., на этой основе уточнена дефиниция понятия 'текст', пересмотрена система признаков текста, построена классификация текстов, уточнен и детализирован алгоритм стилистического анализа текста.

Адресуется широкому кругу филологов: преподавателям вузов, аспирантам, магистрантам, студентам; всем, кто интересуется проблемами стилистики и теории текста.

УДК 81'38
ББК 81-5

ISBN 978-5-9765-5494-8

© Москвин В. П., 2024
© Издательство «ФЛИНТА», 2024
© ФГБОУ ВО «Волгоградский
государственный социально-
педагогический университет», 2024

Оглавление

Введение	3
1. Понятие текста	9
1.1. Текст и речевой акт	9
1.2. Текст и предложение	17
1.3. Вопрос о речевом / языковом статусе текста	23
1.4. Текст и дискурс	36
1.5. Текст, диалог и полилог	50
2. Вопрос о существенных признаках текста	79
2.1. Письменная форма	82
2.2. Протяженность	87
2.3. Когерентность	91
2.4. Когезия	95
2.5. Информативность	109
2.5.1. Вопрос о семантике текста	112
2.5.2. Вопрос о прагматике текста	128
2.6. Завершенность	137
2.7. Жанровые свойства текста	142
2.7.1. Стилистическое единство	143
2.7.2. Тематическое единство	148
2.7.3. Композиционные свойства текста	153
2.7.4. Понятие микрокомпозиции	161
2.7.5. Понятие макрокомпозиции	166
2.7.6. Приемы внутритекстовой ориентации	169
2.7.7. Композиционные приемы	177
2.7.8. Модели текстообразования	186
2.8. Восприимчивость. Неясная речь и приемы ее толкования	194
3. Понятие идеального текста	205
3.1. Классификация текстов. Определение понятия 'текст'	217

4. Стилистический анализ текста	228
4.1. М. Ю. Лермонтов. Синие горы Кавказа, приветствую вас!	235
4.2. Спектакль Треплева как часть пьесы А. П. Чехова «Чайка»	246
Заключение	266
Литература	274