

В. М. Ванюшев

**ВЯЗЬ ИДЕЙ,  
ВРЕМЁН, СОБЫТИЙ**

избранные труды

Российская академия наук  
Уральское отделение  
Удмуртский институт истории, языка и литературы

**В. М. Ванюшев**

# **ВЯЗЬ ИДЕЙ, ВРЕМЁН, СОБЫТИЙ**

**избранные труды**



Ижевск  
2016

УДК 821.511.131  
ББК 83.3(2Рос.Удм)  
В17

Рецензенты:

*Серова М. В.*, доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы и теории литературы Удмуртского государственного университета;

*Шибанов В. Л.*, кандидат филологических наук, доцент кафедры удмуртской литературы и литератур народов России Удмуртского государственного университета, член Союза писателей РФ;

*Шкляев А. Г.*, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Удмуртского государственного университета, член Союза писателей и Союза журналистов РФ.

**Ванюшев В. М.**

В17 Вязь идей, времён, событий : избранные труды / Ванюшев В. М.; УИИЯЛ УрО РАН. — Ижевск : Институт компьютерных исследований», 2016. — 460 с. Рус., удм., англ. яз.

ISBN 978-5-4344-0393-1

Книга представляет собой монографическое собрание избранных трудов доктора филологических наук, литературоведа, критика, публициста, поэта. Работы, увидевшие свет в разные годы, в разных изданиях и собранные воедино, создают определенную цельность логики научно-поисковых устремлений автора, его общественной активности, поэтического осмысления жизненных процессов.

Рассчитана на научных работников, студентов, преподавателей школ и всех интересующихся вопросами национальной и интернациональной культуры.

УДК 821.511.131  
ББК 83.3(2Рос.Удм)

ISBN 978-5-4344-0393-1

© Удмуртский институт истории,  
языка и литературы УрО РАН, 2016  
© В. М. Ванюшев, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора . . . . .	5
1. Начало начал . . . . .	6
1.1. Истоки развития удмуртской литературы . . . . .	6
1.2. «Духовная церемония производившаяся <...>» . . . . .	43
2. Основы межлитературной общности Урало-Поволжья . . . . .	48
2.1. В широком контексте литератур . . . . .	48
2.2. Новые перспективы исследований . . . . .	57
2.3. Шандор Петефи и поэты революционного обновления жизни народов Поволжья и Приуралья . . . . .	62
3. Г. Е. Верещагин как представитель позднего литературогенеза . . . . .	84
3.1. «Главная должность», или просветительская направленность жизни и деятельности Г. Е. Верещагина (1851–1930) . . . . .	84
3.2. “The main commitment”, or an educational focus of the life and activities of G. E. Vereschagin (1851–1930) . . . . .	95
3.3. «Золотая рыбка» Г. Е. Верещагина . . . . .	108
3.4. О «Встрече великого князя в Завьялове» . . . . .	126
3.5. Поэтическая диалогия Г. Е. Верещагина на русском языке как выдающееся явление удмуртской литературы . . . . .	132
3.6. «Здравствуй, наш дорогой Иванушка Григорьевич!» . . . . .	137
3.7. Страсть доказать недоказуемое, или написал ли Г. Е. Верещагин «Чагыр, чагыр дыдыке...»? . . . . .	152
4. Мултанское дело в освещении литературы и литературоведения . . . . .	162
4.1. Г. Е. Верещагин и мултанский процесс . . . . .	162
4.2. Короленко и Удмуртия . . . . .	169
4.3. Образ В. Г. Короленко в романе М. П. Петрова «Старый Мултан»: документальная основа и художественный вымысел . . . . .	178
4.4. И. Н. Смирнов и Мултанское дело . . . . .	186
4.5. Национальный герой удмуртского народа . . . . .	197
5. Национальное и интернациональное в жизни и литературе . . . . .	200
5.1. Динамика соотношения национального и интернационального (общечеловеческого) в процессе развития удмуртской литературы . . . . .	200

5.2. Две стороны одной медали. Национальное развитие и межнациональное сотрудничество народов Удмуртии . . . . .	222
5.3. Кошмары «Дела СОФИН» или неудовлетворенные имперские замашки? . . . . .	227
5.4. Быреммес возьмаса уломы-а? . . . . .	231
6. Опаленные временем . . . . .	234
6.1. Виновен, потому что талантлив . . . . .	234
6.2. Пробуждающая сила поэзии: Кузедбай Герд и Ашальчи Оки = <i>Кылбурлэн сайкатись кужымес: Кузедбай Герд но Ашальчи Оки</i> . . . . .	239
7. Рука об руку со временем . . . . .	247
7.1. Не расставаясь с рассказом . . . . .	247
7.2. Своеобразие таланта – многообразие поисков: К 50-летию со дня рождения Флора Васильева . . . . .	261
7.3. Образ войны и образ автора в поэзии Михаила Петрова, Николая Байтерякова и Флора Васильева . . . . .	279
7.4. Незамеченный подвиг исследователя: вклад Алексея Ермолаева в освоение творческого наследия Флора Васильева . . . . .	299
7.5. Писатель улэ асьмемын чош . . . . .	304
7.6. Lyric plot or the form content of the crown of Guy Sabytov's sonnets . . . . .	311
7.7. Точка роста . . . . .	318
7.8. Кыл но кылбурет . . . . .	334
7.9. Улыны кулэ! . . . . .	353
8. Зарубежные исследователи об удмуртской литературе . . . . .	358
8.1. Патриарх финно-угорского литературоведения. Петеру Домокошу – 70 лет . . . . .	358
8.2. Пахарь назад не оглядывается... . . . . .	364
9. Кылбуран – Поэзия . . . . .	373
9.1. Инмаре – Кылчинэ... . . . .	373
9.2. Как будто Книга бытия (На Иднакаре). <i>Пер. Анатолия Демьянова</i> . . . . .	374
9.3. Мамино письмо. <i>Пер. Анатолия Демьянова</i> . . . . .	397
9.4. Война дыр нылпиос . . . . .	437
9.5. Эшелы . . . . .	438
10. Заключение . . . . .	440
10.1. О путях развития удмуртской литературы, или свободные размышления на злобу дня . . . . .	440
11. Именной указатель . . . . .	449