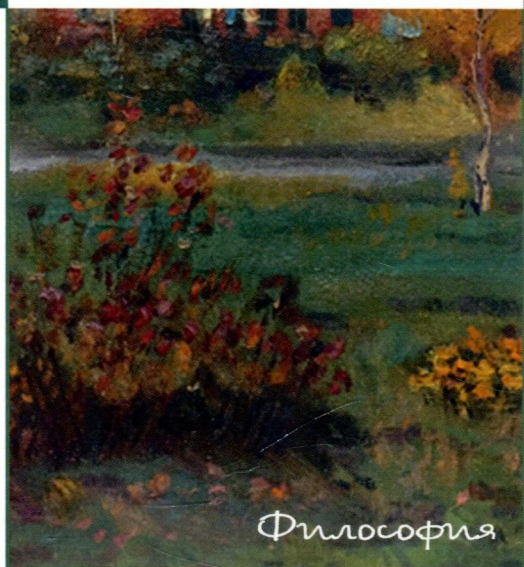


НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



А.В. Скиперских

«ЗАМКНУТЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ» СОПРОТИВЛЕНИЯ

*разыскания в пространстве
русской культуры*



Данная книга доступна в цветном
исполнении в электронно-библиотечной
системе Znanium.com



НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

СЕРИЯ ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ

А.В. СКИПЕРСКИХ

**«ЗАМКНУТЫЕ
ВСЕЛЕННЫЕ»
СОПРОТИВЛЕНИЯ
РАЗЫСКАНИЯ
В ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

МОНОГРАФИЯ

Электронно-
Библиотечная
znanium.com

Москва
ИНФРА-М
2022

УДК 130.2(075.4)

ББК 87.6

С42

Рецензенты:

Коротких В.И., доктор философских наук, профессор кафедры философии и социальных наук Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина;

Нестерчук О.А., доктор политических наук, профессор кафедры политологии и политического управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы

Скиперских А.В.

С42

«Замкнутые вселенные» сопротивления: разыскания в пространстве русской культуры : монография / А.В. Скиперских. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 237 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1818427.

ISBN 978-5-16-017184-5 (print)

ISBN 978-5-16-105901-2 (online)

Монография представляет собой многолетние наблюдения автора за жизнью хронотопов русской культуры. С точки зрения автора, хронотопы изначально присутствуют в особом поле противоположностей, взаимодополняющих ценностей, что только драматизирует самоидентификацию субъекта сопротивления в открывающихся перед ним увлекательных и темных мирах «замкнутых вселенных».

Жизнь культуры, равно как и жизнь ее отдельного носителя, создающего текст сопротивления, представляется своеобразным путешествием по определенным станциям — хронотопам.

Может найти своего читателя среди тех, кто пытается уловить таинственную морфологию русской культуры и зароненные в ней характеры.

УДК 130.2(075.4)

ББК 87.6



Данная книга доступна в цветном исполнении
в электронно-библиотечной системе Znanium.com

ISBN 978-5-16-017184-5 (print)

ISBN 978-5-16-105901-2 (online)

© Скиперских А.В., 2022

Оглавление

Введение	3
Глава 1. ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС.....	16
Центр и периферия.....	18
Верх и низ.....	24
Правое и левое.....	29
Запад и Восток.....	31
Теплое и холодное.....	34
Теснота и простор.....	39
Светлое и темное.....	54
Подвижное и неподвижное.....	58
Пустое и полное.....	60
Тихое и громкое.....	63
Глава 2. ПРОСТРАНСТВО: КОНЦЕПТОЛОГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....	67
В ожидании синего троллейбуса: хронотопы общественного транспорта.....	67
В компании с «поэтической мразью»: кафе, кафешки, кофейни.....	81
Улицы, улочки, заулки: между интимностью и отчуждением.....	88
Рот и язык: метафоры переулка в русской культуре.....	96
«Меня воспитывал арбатский двор»: дворовые мотивы в русской культуре.....	104
«И ребер больше там у пыльной батарееи»: хронотопы подъезда.....	111
Хронотопы лестниц.....	118
Хронотопы прихожей.....	128
«Она на кухне жарила картошку, а он пришел туда за кипятком»: кухонная коммуникация в русской культуре.....	135
Хронотопы комнаты: притягательная поэтика.....	144
«И оскверненные подвалы»: хронотопы подполья в русской культуры.....	183
Котельная.....	186
«Трясаясь в прокуренном вагоне»: хронотопы купе и человек сопротивления.....	189
«Нас учили не жить, нас учили умирать стоя»: образ лифта в русской культуре.....	191
Такое иногда повторяется: школа как пространство сопротивления.....	193
Аудитория вуза.....	196
«Справа был пустырь».....	199
«Мертвый дом» и русская культура.....	205
Приключения в платяном шкафу: критическое пространство в русской культуре.....	207
Заключение.....	212
Список использованной литературы	215
Указатель имен	226
Указатель городов и населенных пунктов	234