

## Содержание

### Исследования

*Виктория Черванева.* Человек естественный и сверхъестественный (по данным языка мифологической прозы) . . . . . 7

*Кира Сычева.* Способы репрезентации традиционного знания как ритуально-мифологические жанры: на примере текстов алтайской традиции . . . . . 25

*Елена Воронцова.* Современное бытование духовных стихов в среде старообрядцев Южной Вятки . . . . . 38

*Светлана Королева.* Обряд «проводов души» с ритуальным заместителем умершего (материалы русско-коми-пермяцкого пограничья) . . . . . 52

### Традиционная и новая религиозность в современном городе

От составителя (*Елена Носенко-Штейн*) . . . . . 79

*Наталья Шлихта.* «Православный» и «советский»: к вопросу об идентичности верующих советских граждан (1940-е — начало 1970-х гг.) . . . . . 82

*Марат Сафаров.* Посещение мечети в современной религиозной практике московских татар . . . . . 108

*Елена Носенко-Штейн.* «Свое» и «чужое» в современном российском городе: еврейская сакральная география. . . . . 123

*Виктор Шнирельман.* Конец света или начало нового цикла? Представления о конце времен в христианстве и эзотерике . . . . . 140

### Материалы полевых и архивных исследований

*Евгений Дувакин.* Обзор эвенкийских фольклорных текстов из архива Лаборатории автоматизированных лексикографических систем НИВЦ МГУ . . . . . 167

*Юрий Квашинин, Александр Ткачев.* Культовое место на озере Нямбой-го . . . . . 185

### Этнографические заметки

*Константин Логинов.* «Раздача боли и страха» в русских мальчишеских играх середины XX в. (на примере г. Вытегры и сопредельных территорий) . . . . . 197

**Рецензии**

- State Secularism and Lived Religion in Soviet Russia and Ukraine* / Ed. by Catherine Wanner. N.Y.: Oxford University Press, 2012. 304 p. (Сергей Штырков) . . . . . 213
- Douglas Rogers.** *The Old Faith and the Russian Land: A Historical Ethnography of Ethics in the Urals.* Ithaca; L.: Cornell University Press, 2009. xvii + 338 p. (Джеймс Уайт) . . . . . 229
- Stephanie Taylor, Karen Littleton.** *Contemporary Identities of Creativity and Creative Work.* Farnham: Ashgate, 2012. 166 p. (Анна Желнина) . . . . . 236
- Уильям Митчелл.** *Я++ [Я плюс плюс]: Человек, город, сети* / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2012. 328 с. (Андрей Возьянов) . . . . . 245
- Yuri Takhteyev.** *Coding Places: Software Practice in a South American City.* Cambridge, MA: MIT Press, 2012. 261 p. (Любава Шатохина) . . . . . 251
- Антропологические традиции: стили, стереотипы, парадигмы:* Сб. ст. / Ред. и сост. А.Л. Елфимов. М.: НЛО, 2012. 208 с., ил. (Галина Прошева, Елена Хахалкина) . . . . . 261
- А.А. Сирина.** *Эвенки и эвены в современном мире: Самосознание, природопользование, мировоззрение.* М.: Восточная литература, 2012. 604 с., ил. (Андреан Влахов) . . . . . 269
- Ольга Христофорова.** *Икота: Мифологический персонаж в локальной традиции.* М: РГГУ, 2013. 304 с. (Екатерина Мельникова) . . . . . 277
- Ольга Христофорова.** *Икота: Мифологический персонаж в локальной традиции.* М: РГГУ, 2013. 304 с. (Людмила Виноградова) . . . . . 284
- Summaries and keywords**  
 Antropologichesky forum No. 23 . . . . . 295