



Музей антропологии и этнографии
имени Петра Великого
(Кунсткамера)
Российской академии наук



ЕВРОПЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

антропологический
форум
№ 26 2015

**Здесь и там:
как устроена научная жизнь
в России и за ее пределами**

Санкт-Петербург

Содержание

Форум

Здесь и там: как устроена научная жизнь в России и за ее пределами

Вопросы редколлегии	9
<i>Наталья Бичурина, Михаил Воронков, Валентин Выдрин, Фэй Готлиб, Мария Гумерова, Александр Долинин, Александра Касаткина, Наталья Ковалева, Татьяна Крихтова, Михаил Кром, Николай Митрохин, Константин Поздняков, Адиль Родионов</i>	11
От редколлегии (<i>Катриона Келли</i>)	74

Исследования

<i>Дмитрий Бондаренко. «Призраки прошлого»: историческая память как фактор взаимовосприятия африкано-американцев и современных мигрантов из Африки в США</i>	87
<i>Ольга Бредникова, Гюзель Сабирова. Дети в мигрантских семьях: родительские стратегии в транснациональных контекстах</i>	127
<i>Юрий Березкин. Распространение фольклорных мотивов как обмен информацией, или Где запад граничит с востоком</i>	153
<i>Елена Давыдова. Письмена Тыневиля: микроисторический анализ одного изобретения.</i>	171

Рецензии

<i>Алексей Юрчак. Это было навсегда, пока не кончилось. Последнее советское поколение. М.: НЛО, 2014. 664 с. (Жанна Кормина)</i>	209
<i>Michael Rasell, Elena Iarskaia-Smirnova (eds.). Disability in Eastern Europe and the former Soviet Union: History, Policy and Everyday Life. Abington; Oxon: Routledge, 2014. 274 p. (Анна Клепикова)</i>	222

- Aksel Tjora, Graham Scambler** (eds.). *Café Society*. N.Y.: Palgrave Macmillan, 2013. 224 p. (*Александра Квят*) 245
- Aline Gubrium, Krista Harper**. *Participatory Visual and Digital Methods*. Walnut Creek, CA: Left Coast Press, 2013. 227 p. (Developing Qualitative Inquiry Series, vol. 10.) (*Илья Утехин*) 264
- Сила взгляда: глаза в мифологии и иконографии /*
Отв. ред. и сост. Д.И. Антонов. М.: РГГУ, 2014. 361 с.
(Сер. «Традиция—текст—фольклор: типология и семиотика»)
(*Александр Махов*) 273
- Daniel Morat** (ed.). *Sounds of Modern History: Auditory Cultures in 19th- and 20th-century Europe*. N.Y.: Berghahn Books, 2014. 352 p. (*Андрей Возьянов*) 285
- Jeffrey Veidlinger**. *In the Shadow of the Shtetl*. Bloomington; Indianapolis: Indiana University Press, 2013. 385 p. (*Валерий Дымишиц*) 293
- Geneviève Zubrzycki**. *Krzyże w Auschwitz. Tożsamość narodowa, nacjonalizm i religia w postkomunistycznej Polsce*. Kraków: Nomos, 2014. 295 s.; **Geneviève Zubrzycki**. *The Crosses of Auschwitz: Nationalism and Religion in Post-Communist Poland*. Chicago: University of Chicago Press, 2006. 277 p. (*Анэта Стшемжальска*) 303

Письмо в редакцию

- Соображения предшественника о рецензии преемника на историю антропологических идей (*Лев Клейн*) 313

Antropologicheskij forum. 2015. No. 26

Forum

“Over Here” and “Over There”: the Structure of Academic Life in One’s Home Country and Beyond

From the Editorial Board	9
<i>Replies by Natalya Bichurina, Mikhail Voronkov, Valentin Vydrin, Aleksandr Dolinin, Faye Gotlieb, Mariya Gumerova, Aleksandra Kasatkina, Natalia Kovalyova, Tatyana Krikhtova, Mikhail Krom, Nikolay Mitrokhin, Konstantin Pozdnyakov, Adil Rodionov.</i>	11
Conclusion by Catriona Kelly	74

Articles

“Ghosts of the Past”: Historic Memory as a Factor in the Mutual Perception of African Americans and Contemporary African Migrants in the USA By Dmitri Bondarenko	87
Children in Migrant Families: Parenting Strategies in Transnational Contexts By Olga Brednikova and Guzel Sabirova	127
Areal Spread of Folklore Motifs as Information Exchange, or About the Borderline Between West and East By Yuri Berezkin	153
Tynevil’s Writing: Micro-historical Analysis of an Invention By Elena Davydova	171

Reviews

Review of Alexei Yurchak . <i>Eto bylo navsegda, poka ne konchilos. Poslednee sovetskoe pokolenie</i> [Everything Was Forever Until It Was No More: The Last Soviet Generation]. Moscow: NLO, 2014. 664 pp. By Jeanne Kormina	209
Review of Michael Rasell and Elena Iarskaia-Smirnova (eds.). <i>Disability in Eastern Europe and the Former Soviet Union: History, Policy and Everyday Life</i> . Oxon: Routledge, 2014. 274 pp. By Anna Klepikova	222
Review of Aksel Tjora and Graham Scambler (eds.). <i>Café Society</i> . New York: Palgrave Macmillan, 2013. 224 pp. By Alexandra Kviat	245

- Review of **Aline Gubrium and Krista Harper**. *Participatory Visual and Digital Methods*. Walnut Creek, CA: Left Coast Press, 2013. (Developing Qualitative Inquiry Series, Vol. 10). 227 pp.
By Ilya Utekhin 264
- Review of *Sila vzglyada: glaza v mifologii i ikonografii* [Power of the Gaze: Eyes in Mythology and Iconography] / Ed. D. I. Antonov. M.: RGGU, 2014. 361 pp. (Seriya "Traditsiya—tekst—folklor: tipologiya i semiotika").
By Alexander Makhov 273
- Review of **Daniel Morat** (ed.). *Sounds of Modern History: Auditory Cultures in 19th- and 20th-century Europe*. New York: Berghahn Books, 2014. 352 pp.
By Andrey Vozyanov 285
- Review of Jeffrey Veidlinger. *In the Shadow of the Shtetl*. Bloomington & Indianapolis, IN: Indiana University Press, 2013. 385 pp.
By Valery Dymshits 293
- Review of **Geneviève Zubrzycki**. *Krzyże w Auschwitz. Tożsamość narodowa, nacjonalizm i religia w postkomunistycznej Polsce*. Kraków: Nomos, 2014. 295 pp.; **Geneviève Zubrzycki**. *The Crosses of Auschwitz: Nationalism and Religion in Post-Communist Poland*. Chicago: University of Chicago Press, 2006. 277 pp.
By Aneta Strzemżalska. 303

Letters to the Editor

- A Predecessor's Reactions to His Successor's Review
of The History of Anthropological Ideas
By Lev Klejn. 313