



Археология
этнография
и
антропология
Евразии

2 (58) 2014

апрель — июнь



СОДЕРЖАНИЕ

ПАЛЕОЭКОЛОГИЯ. КАМЕННЫЙ ВЕК

- Болиховская Н.С., Шуньков М.В.** Палеогеографические особенности развития растительности и климата Северо-Западной части Алтая в плейстоцене 2
- Ямаока Такуя.** Комплексы раннего верхнего палеолита Японского архипелага (на примере материалов с возвышенности Мусасино в окрестностях Токио) 18

ЭПОХА ПАЛЕОМЕТАЛЛА

- Мыльникова Л.Н.** Изучение форм древних керамических сосудов: теоретический и практический аспекты 31
- Молодин В.И., Мыльникова Л.Н., Иванова Д.П.** Морфологический анализ сосудов эпохи развитой бронзы (первая половина II тыс. до н.э.) лесостепного Прииртышья (по материалам погребальных комплексов Венгеровского микрорайона) 44
- Жарников З.Ю., Рудковская М.А., Визгалов Г.П., Мыглан В.С.** Дендрохронологическая датировка построек центральной части посада Старотуруханского городища 67
- Кокшаров С.Ф.** Скульптуры животных бронзового века из таежного Приобья 77
- Дашковский П.К.** Курганы енисейских кыргызов на могильнике Чинета II (Алтай) 82
- Новоженков В.А.** К вопросу о происхождении А-образного типа двуклоков Минусинской котловины 90
- Ковтун И.В., Марочкин А.Г.** Мифокалендарные ритуалы на местонахождении Долгая-1 у Новоромановской пещеры 101
- Сергушева Е.А.** Сельскохозяйственные растения бохайского населения Приморья по археоботаническим данным 111

ЭТНОГРАФИЯ

- Шарапов В.Э., Земцова И.В.** Традиция росписи по дереву верхневыхгодских коми в конце XIX – первой четверти XX века 119
- Курманова С.Р.** Свадебная пища немцев Сибири: символы и знаки 126

АНТРОПОЛОГИЯ

- Пинилья Б., Тринкауэ Э.** Микростертость буккальных поверхностей зубов и питание обитателей верхнепалеолитической стоянки Сунгирь 131
- Святко С.В.** Анализ зубных патологий населения Минусинской котловины (Южная Сибирь) эпох энеолита – раннего железа: новые данные по диете 143

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Творчество и творец как антропологический феномен: к итогам Международной научной конференции (Селезнев А.Г.)** 157

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ 159

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 160