

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Номер: 12(390) Год: 2021

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН ДЛИНОЙ В 265 ЛЕТ <i>Гай А.Г.</i>	1
ВСЕ МУЗЫ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ. ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ <i>Цаповецкая М.И.</i>	2-3
НАШ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДВО И ЕГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СОСЕДИ <i>Кане Р.А.</i>	4-5
ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ВО ВРЕМЯ БЛОКАДЫ. ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ <i>Цаповецкая М.</i>	6-7
СОБРАНИЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ. ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОБЗОР ФОНДОВ <i>Синельникова Т.А.</i>	8-10
МЕЛЬПОМЕНА ПОД КОНТРОЛЕМ. КАК ФОРМИРОВАЛСЯ ФОНД "ДРАМАТИЧЕСКАЯ ЦЕНзуРА" <i>Федяхина Е.Г.</i>	11-15
БЕСЦЕННЫЙ ДАР. ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА В. М. КРАСОВСКОЙ <i>Фролова О.А.</i>	16-18
ТЕАТРАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ. ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДИРЕКЦИИ ИМПЕРАТОРСКИХ ТЕАТРОВ <i>Иванова Г.</i>	19-21
ОСОБЫЙ "ЦЕХ ТЕАТРА". ОТДЕЛ СПРАВОЧНОЙ И НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ - ПРОВОДНИК, СОВЕТЧИК И ПОМОЩНИК <i>Мокина О.В.</i>	22-25
ЭЛЕКТРОННАЯ БАЗА ДАННЫХ. "ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ И ИСТОРИКО-БЫТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ": ДЕКОРАЦИИ, КОСТЮМЫ, МАСКИ <i>Мокина О.В., Никитина Т.Г.</i>	26-28
ЗОЛОТЫЕ КЛАДОВЫЕ. РЕТРОСПЕКТИВНЫЕ КАРТОТЕКИ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ <i>Мокина О.В., Федяхина Е.Г.</i>	29-32
КОЛЛЕКЦИИ-КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ В НАШИХ ФОНДАХ. СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ <i>Харламова В.А.</i>	33-36
ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛЕТОПИСЬ. БИБЛИОТЕКА - ИЗДАТЕЛЬ И ПОПУЛЯРИЗАТОР ЛИТЕРАТУРЫ О ТЕАТРЕ <i>Погосова Е.Г.</i>	37-38
"НИЧЕМ, КРОМЕ ТАНЦА, НЕ ВЫРАЗИТЬ ЧУВСТВ". ЛИТЕРАТУРА О БАЛЕТЕ В ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ <i>Боглачева И.А.</i>	39-41
ИСТОРИЯ СЦЕНОГРАФИИ В ГРАВЮРАХ И ЭСКИЗАХ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ <i>Хатко И.И.</i>	42-44