

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Агентство Информ-Планета (Санкт-Петербург)

Номер: **11 (413)** Год: **2022**

Тема выпуска: Синема, синема, синема...

<b>ЗДРАВСТВУЙ, РАБЫНЯ ИЗАУРА</b> <i>Филиппова Т.</i>	1
<b>ПОД ЗНАКОМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ. ИСКУССТВО КИНОМОНТАЖА КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПИСАТЕЛЯ</b> <i>Сехина Е.</i>	2-6
<b>НОВЕЛЛИЗАЦИЯ. МИРЫ ДЕЛЬ ТОРО НА ЭКРАНАХ И СТРАНИЦАХ КНИГ</b> <i>Грязнова А.</i>	7-11
<b>КАК УКРАСТЬ ОБРАЗ. ПОЭТИКА ОДНОГО СЮЖЕТА В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО</b> <i>Зенкин С.Н.</i>	12-19
<b>ТЁМНЫЙ КАРНАВАЛ В ГОРОДЕ ДУРАКОВ. ГОСТИ ИЗ МИФОВ И СРЕДНИХ ВЕКОВ</b> <i>Паршина Л.</i>	20-23
<b>ХОРРОР В ФАНТАСТИЧЕСКИХ ТЕЛЕСЕРИАЛАХ. В ПОИСКАХ ЖАНРА</b> <i>Гинзбург М.А.</i>	24-30
<b>СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА: ИСТОРИЯ ЭКРАНИЗАЦИЙ</b> <i>Ткаченко М.А.</i>	31-35
<b>НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ФЭНТЕЗИЙНЫХ МИРОВ. ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, КИНО И ВИДЕОИГРАХ</b> <i>Майорова Е.</i>	36-41
<b>ГОРОД В ПРИЦЕЛЕ ВИДЕОКАМЕРЫ. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ПЕТЕРБУРГ В КАДРЕ"</b> <i>Смыкова Е.С.</i>	42-44