

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Агентство Информ-Планета (Санкт-Петербург)

Номер: **17 (419)** Год: **2022**

Тема выпуска: Книжная графика: единство слова и образа

О СВЯЗИ МЕЖДУ ОБРАЗОМ И СЛОВОМ <i>Филиппова Т.</i>	1
ЦВЕТ ВРЕМЕНИ И ДРУГИЕ ЗНАКИ, СИМВОЛЫ И МИФЫ САМАРЫ <i>Стребкова Н.А., Елисеев А.И.</i>	2-3
ПЕРЕЛИСТЫВАЯ ИСТОРИЮ. КОЛЛЕКЦИЯ ОТКРЫТОК В ЭКСПОЗИЦИИ «СТОЛИЦА» <i>Ивашкин С.Н.</i>	4-7
ОТРАЖЕНЬЕ ИСЧЕЗНУВШИХ ЛЕТ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РЕТРОЗАЛА <i>Ивашко С.А.</i>	8-9
ДИАЛОГОВАЯ ПЛОЩАДКА НА АБОНЕМЕНТЕ. НОВЫЙ РЕСУРС - ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА <i>Мезенцева О.А.</i>	10-11
ГЮСТАВ ДОРЕ - ВУНДЕРКИНД, ГРАВЁР, ИЛЛЮСТРАТОР. ЗАПИСКИ БИБЛИОФИЛА <i>Тетерин А.А.</i>	12-17
КНИГА - ЛЮБОВЬ ВСЕЙ ЖИЗНИ. КНИЖНАЯ ГРАФИКА И. Ф. РЕРБЕРГА 1920-Х ГОДОВ <i>Фомин Д.</i>	18-34
ТЕОРИЯ ЧТЕНИЯ: ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИЛИ НАЧАЛО ПУТИ? РЕЦЕНЗИЯ НА ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ «ЧТЕНИЕ» <i>Матвеев М.Ю.</i>	35-39
СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ. ОЧЕРКИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА <i>Куличенко Н.В.</i>	40-41
«ВИДИМАЯ, СЛЫШИМАЯ, УЗНАВАЕМАЯ». ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ <i>Миронова Д.Н.</i>	42-44