

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Агентство Информ-Планета (Санкт-Петербург)

Номер: **3 (429)** Год: **2023**

Тема выпуска: Детектив: эволюция жанра

ДЕТЕКТИВ О ДЕТЕКТИВЕ <i>Филиппова Т.</i>	1
ОТ КРИМИНАЛЬНОЙ ХРОНИКИ ДО РОМАНА. К ИСТОРИИ ЖАНРА <i>Жаринов Е.</i>	2
КРИЗИС ЧТЕНИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА: ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ Ч. 3. ДЕТЕКТИВ, ТРИЛЛЕР И БОЕВИК: ПОГОНЯ ЗА ЧИТАТЕЛЕМ <i>Матвеев М.Ю.</i>	3-11
«ЭПОХАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»: АЛЕКСАНДРА МАРИНИНА И АНТОН ЧИЖ ОБ ИСТОРИИ В ДЕТЕКТИВЕ <i>Черняк М.А.</i>	15-16
ЗАКОН И ПОРЯДОК. МОЙ ШЕРЛОК ХОЛМС <i>Генис А.</i>	17-22
СКАНДИНАВСКИЙ НУАР ИЛИ ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО: ЧЕМ ЖЕ ОНИ РАЗЛИЧАЮТСЯ? <i>Лисицына Е.</i>	23-26
СКАНДИНАВСКИЙ БЕСТСЕЛЛЕР В ДУХЕ СЕРИАЛА «НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ»	27-28
КАК ФРУДЕ ГРАНХУС ИЗМЕНИЛ ЛИЦО СКАНДИНАВСКОГО ДЕТЕКТИВА? ГИД ПО ТВОРЧЕСТВУ ИЗВЕСТНОГО НОРВЕЖСКОГО ПИСАТЕЛЯ <i>Дорофеева Е.</i>	29-30
ВО ВЛАСТИ ТЕМНОТЫ И СНЕГА. ОСОБОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ФИНСКОГО ДЕТЕКТИВА <i>Корд Д.Дж.</i>	31-32
ТРИ ЖЕНСКИХ ИМЕНИ СОВРЕМЕННОГО ИСПАНСКОГО КРИМИНАЛЬНОГО РОМАНА ЗАПУТАННАЯ ИНТРИГА, ОБАЯТЕЛЬНЫЕ ГЕРОИ, ЭФФЕКТНЫЙ АНТУРАЖ. НЕОЖИДАННАЯ РАЗВЯЗКА ДЕЛАЮТ ЭТОТ ДЕТЕКТИВНЫЙ РОМАН БЕСТСЕЛЛЕРОМ <i>Берсенева А.</i>	33-39
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА. ТРИЛЛЕР В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ <i>Трембицкий О., Осадчая Т.</i>	40
	41-44