

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Агентство Информ-Планета (Санкт-Петербург)

Номер: **5 (431)** Год: **2023**

Тема выпуска: Кризис чтения или его эволюция?

<b>КРИЗИС ЧТЕНИЯ ИЛИ ЕГО ЭВОЛЮЦИЯ?</b> <i>Филиппова Т.</i>	1
<b>«ВСЕМ, КОГО КАСАЕТСЯ»: НОВАЯ ДРАМА ДЛЯ НОВЫХ ПОДРОСТКОВ</b> <i>Черняк М.А.</i>	2-7
<b>НЕ ТОЛЬКО О ЛИДЕРАХ КНИГОВЫДАЧИ. СПИСКИ ЧИТАЕМЫХ КНИГ В ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ</b> <i>Степанова А.С.</i>	8-12
<b>КРИЗИС ЧТЕНИЯ И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА: ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ. Ч. 2: АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ, ФУТУРИСТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА И ФОЛК-ИСТОРИИ: К ЧЕМУ ВЕДУТ ИГРЫ РАЗУМА?</b> <i>Матвеев М.Ю.</i>	13-22
<b>МОЛОДЁЖНАЯ БИБЛИОТЕКА - ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ И КРЕАТИВА</b> <i>Мезенцева В.О.</i>	23-24
<b>ЧТЕНИЕ В «ОРАНЖЕВОМ ЦВЕТЕ». ФРАНЦУЗСКИЙ ОПЫТ ПРИОБЩЕНИЯ К КНИГЕ</b> <i>Мартьянова Г.Н., Миронова Е.А.</i>	25-27
<b>ЧУДО, ПОКОРИВШЕЕ МИР. О КНИГЕ С ЛЮБОВЬЮ...</b> <i>Смагина И.И.</i>	28-29
<b>ТРАДИЦИИ КНИГОДАРЕНИЯ ВЗГЛЯД. ИЗ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕЕ</b> <i>Гончарова А.А.</i>	30-33
<b>ЕВРЕЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ХУДОЖНИК ТОДРОС ГЕЛЛЕР: ГРАНИ ТАЛАНТА</b> <i>Кнорринг В.В.</i>	34-40
<b>КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЧТЕНИЯ. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> <i>Соколова С.В.</i>	41-44