

П м.р.
Б59

ISSN № 1727-4893

Библиотечное

www.bibliograf.ru

ДѢЛО

№ 18 (204) '13



Литература и мистика

ГАЛИНА ЗАЛОМКИНА

**ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ
ГОТИЧЕСКОГО МИФА**

МЕРЦАЮЩАЯ ГРАНИЦА ИРРЕАЛЬНОГО

2

МИХАИЛ ПАРФЁНОВ

ХОРРОР, УЖАСЫ, УЖАСТИКИ...

МИФЫ И ПРАВДА ЗАПРЕТНОГО ЖАНРА

7

ЕВГЕНИЙ СОКОЛИНСКИЙ

ВВЕДЕНИЕ В ПРАКТИЧЕСКУЮ ВАМПИРОЛОГИЮ

ОБОРОТНИ, ВУРДАЛАКИ, УПЫРИ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ

11

АЛЕКСАНДР ВИТЕНБЕРГ

ГОТИКА В РОМАНТИЧЕСКОЙ ОПЕРЕ

ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

18

ФОТИНА МОРОЗОВА

РУССКИЙ ВАМПИР В ПОЛЕ ПОЛА

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА

23

ЮЛИЯ ГАВРИЛЕНКО

КОНКУРС

КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ

ИЛИ СУДЬБА НАЧИНАЮЩЕГО ФАНТАСТА

28

ЕЛЕНА САФРОН

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖАНРА

«СЛАВЯНСКОЙ» ФЭНТЕЗИ

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ МИФОЛОГИИ

31

АННА БАРАШКОВА

СЛАВЯНСКАЯ ФЭНТЕЗИ:

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ

34

ПАВЕЛ КУРМИЛЁВ

ЗЕЛЁНАЯ ГОСТИНАЯ

37

НИКОЛАОС

МАНГО ВО ВТОРНИК

41

