

653 119

Библиотечно

www.bibliograf.ru

ДТЛО

№ 05 (239) 15



Библиотеки закрытого города

ЕЛЕНА РОГОЖНИКОВА, ИРИНА СЕВОСТЬЯНОВА
ОТКРЫТАЯ КУЛЬТУРА ЗАКРЫТОГО ГОРОДА
ВЗГЛЯД НА ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА ИЗ ОКНА БИБЛИОТЕКИ 2

ТАТЬЯНА ПЛОХОТНИК
ОСОБЕННОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ЗАКРЫТОМ ГОРОДЕ 8

НАТАЛЬЯ ДАНЧЕНКО
ЗАПЯТАЯ КАК ПОВОД К РЕВОЛЮЦИИ
О ЧЁМ РАССКАЖУТ СТАРЫЕ КНИГИИ 10

ЛЮДМИЛА ЧАДАЕВА
ЗВУЧАТ ВЕСЁЛЫЕ ДИВЕРТИСМЕНТЫ,
ИЛИ В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ТВОРЧЕСТВУ 15

ТАТЬЯНА ПЛОХОТНИК
ГДЕ ПЕРЕСЕКУТСЯ «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРЯМЫЕ»?
ОБСУЖДАЕМ КЛАССИЧЕСКИЕ И НОВЫЕ ФОРМАТЫ ЧТЕНИЯ 19

АННА БОРИСОВА
«ДЕВОЧКА, ХОЧЕШЬ СНИМАТЬСЯ В КИНО?»
BVS В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ 23

ТАТЬЯНА ВАСЛЯЕВА
БИБЛИОТЕКА & ТЕАТР.
ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ 25

ИРИНА СЕВОСТЬЯНОВА
ДОБРЫМ СЛОВОМ ДРУГ ДРУГА СОГРЕЕМ
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ТЁПЛЫЙ ДОМ 27

КСЕНИЯ ЯКУНЧИКОВА
WI-FI НА ЯЗЫКЕ КЛАССИКИ
ПРОЙДИ КВЕСТ – УЗНАЙ ПАРОЛЬ 30

ЕЛЕНА ГОРЧАКОВА
МОРСКАЯ СЛАВА РОССИИ
ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ 32

ИРИНА СЕВОСТЬЯНОВА
ЛИЧНОСТЬ В НАУКЕ
ОПЫТ СОЗДАНИЯ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО УКАЗАТЕЛЯ
«УЧЁНЫЕ ГОРОДОВ ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ» 34

ЕЛЕНА ЛОЙЧЕНКО
«ПОТОМУ ЧТО НАМ НЕЛЬЗЯ ИНАЧЕ...»
ПАМЯТИ И. Г. МИНЕЕВОЙ И Д. А. МИНЕЕВА ПОСВЯЩАЕТСЯ 36

ГАЛИНА ПАЛЬГУЕВА
ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ БИБЛИОТЕКЕ
СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ 38

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЛЕД
ПОВЕДЁТ ИЗ НОРИЛЬСКА В МОСКВУ 44