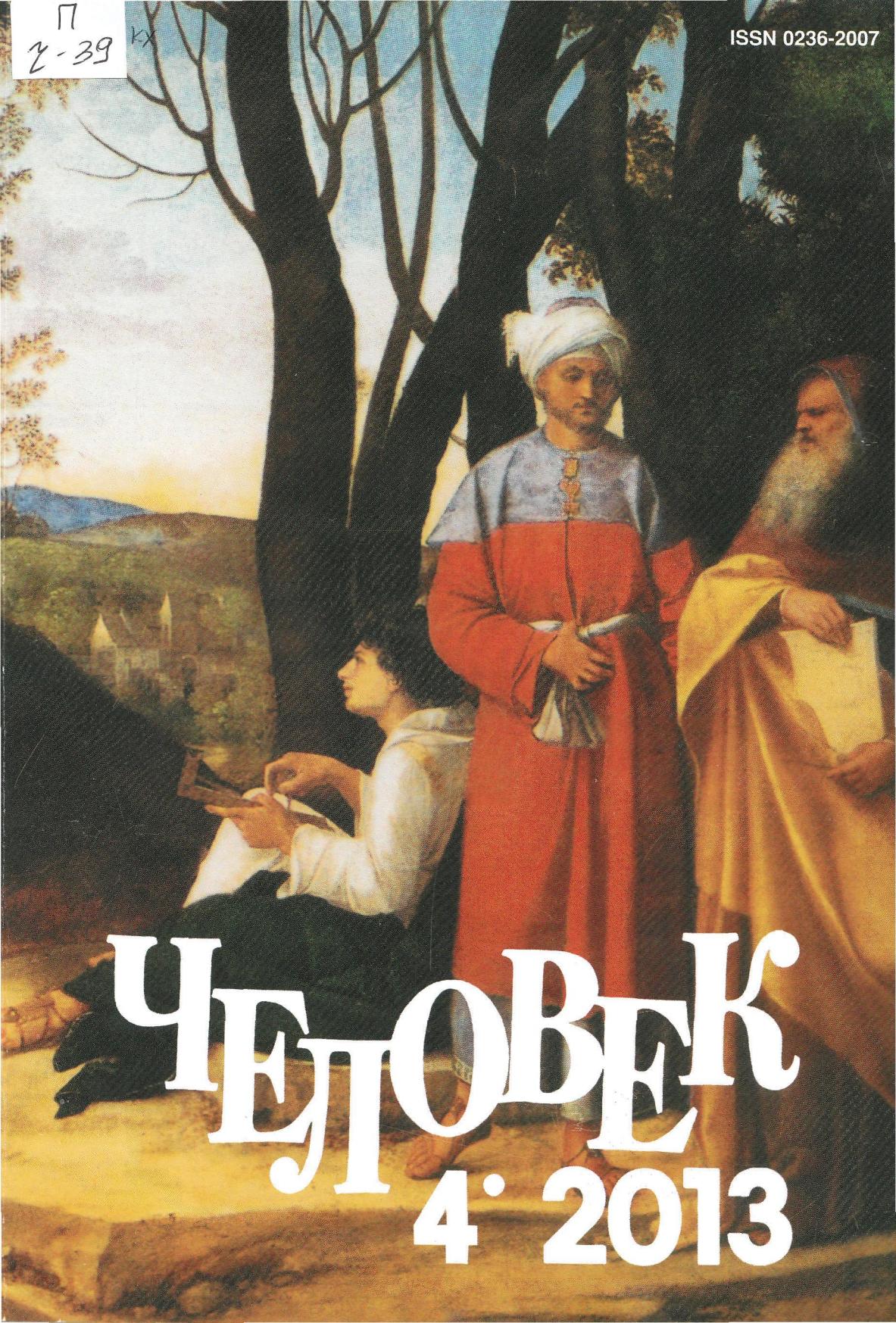


П  
2-39  
кх

ISSN 0236-2007

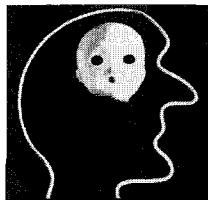


A classical painting serves as the background for the magazine cover. It depicts three figures: a man in a red robe and blue turban standing in the center, holding a sword; a woman in a white dress kneeling on the left; and another man with a long white beard in a yellow robe on the right. The scene is set outdoors with trees and a distant castle in the background.

# ЧЕЛОВЕК

4 · 2013

# СОДЕР



## Человекознание: история, теория, метод

Трансгуманизм — наше будущее?  
Б.Г. Юдин

5

## Психология отношений. Ретроспективный анализ и возможные приложения

М.В. Базиков, И.Е. Задорожнюк,  
Г.Х. Шингаров

18

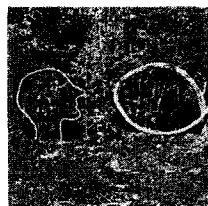
## Перспективы гуманизма

Человек и природа. Из цикла "Философские беседы"

О русской "широкоте" и "всечеловечности"  
у Федора Достоевского  
С.А. Никольский

31

45



## Откуда и куда

Труд в системе человеческих ценностей.  
Материалы круглого стола

57

## Мера всех наук

Проект "Человеческий мозг"  
Е.Б. Махиянова

70

## Философская антропология

Рождение философии из духа удивления  
В.В. Варава

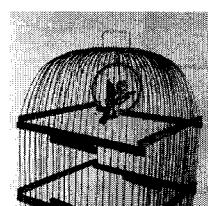
87



## О временах, о нравах

Психические расстройства детей и подростков  
И.Л. Андреев, Л.Н. Назарова

102

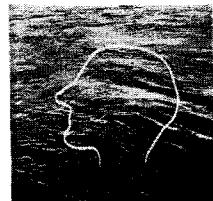


## Человек в религиях мира

Присутствие демона (перевод с испанского)  
Хосе Бергамин

111

# ЖАНИЕ



- 130** **Ното economicus в исламе**  
Я.З. Гарипов, И.С. Мавляутдинов

## Язык мой

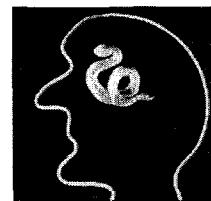
- 137** **Много ли слов произносят герои Шекспира?**  
А.В. Волошинов, Ю.С. Дараганова



- 151** **Гуманитарная экспертиза**  
Метаморфозы социальных сетей  
А.Г. Голова

## Судьба

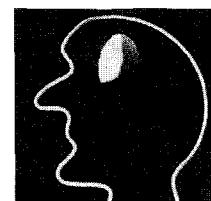
- 162** **Три игры. Николай Кузанский, Федор Достоевский, Герман Гессе**  
О.Э. Душин



- 170** **Гуманитарная хроника**  
Перспективы человека. Версия трансгуманизма  
С.М. Климова

## Листая новые страницы

- 177** **Келигов М.Ю. Homo sapiens: преходящий феномен.**  
М., 2012  
Е.А. Антонов



- 180** **Карпов А.О. Образовательный институт, власть и общество в эпоху роста культуры знаний.** СПб., 2013  
Н.Г. Багдасарян

- 186** **Аннотации и ключевые слова публикуемых статей**

- 190** **Содержание на английском языке**

- 192** **К сведению авторов**

