

# ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН  
Российская академия наук  
(Москва)

Номер: 6 Год: 2023

☐ МАТЕРИАЛЬНОСТЬ ЭКОЛОГИИ ПАМЯТИ И АФФЕКТА  
*Соколовский С.В.* 5-11

☐ ФОТОАЛЬБОМЫ: ДЕКОНСТРУИРУЯ НАРРАТИВЫ О СЕБЕ,  
МИГРАЦИИ И МОБИЛЬНОЙ ПАМЯТИ (ПЕР. С АНГЛ. С.В.  
СОКОЛОВСКОГО) 12-25  
*Шахрохи Ш.*

СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕМА НОМЕРА: ПУТЕШЕСТВИЯ ЖИВЫХ ВЕЩЕЙ: РАСПРЕДЕЛЕННАЯ  
ПАМЯТЬ, ЭВОКАТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ И АФФЕКТИВНЫЕ МИКРОНИШИ (ОТВ. РЕД. - С.В.  
СОКОЛОВСКИЙ)

☐ ВЕЩИ НА ГРАНИЦЕ ТЕРРИТОРИЙ ПАМЯТИ: МЕЖДУ ТИЛЬЗИТОМ  
И СОВЕТСКОМ 26-43  
*Радченко Д.А.*

☐ ДОМА КАК ВМЕСТИЛИЩА ПАМЯТИ: КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ  
ПРИВЯЗАННОСТИ К ИМУЩЕСТВУ (ПЕР. С АНГЛ. С.В.  
СОКОЛОВСКОГО) 44-60  
*Гюнгер С.А.*

☐ ЭВОКАЦИЯ Я: САМООПРЕДЕЛЯЮЩИЕ МЕНТАЛЬНЫЕ  
ФОТОГРАФИИ 61-76  
*Нуркова В.В., Сулим О.С.*

☐ ДРУГИЕ МИРЫ В МУЗЕЕ: ЭКСПОНАТЫ КАК ЭВОКАТИВНЫЕ  
ОБЪЕКТЫ 77-91  
*Куприянов П.С.*

## ДИСКУССИЯ

☐ ВЕРНАКУЛЯРНЫЙ МУЗЕЙ: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ  
*Слепцова (Кызласова) И.С., Чеснокова Е.Г.* 92-110

☐ ПОЛЕМИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ О “ВЕРНАКУЛЯРНОМ МУЗЕЕ”  
*Абрамов Р.Н., Баранов Д.А., Гринько И.А., Куприянов П.С., Слепцова  
(Кызласова) И.С., Чеснокова Е.Г.* 111-138

## КОНСТРУИРОВАНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ

☐ ЯЗЫКОВЫЕ ИДЕОЛОГИИ И КОНСТРУИРОВАНИЕ КАРЕЛЬСКОЙ  
ЭТНИЧНОСТИ 139-155  
*Рыжков А.М.*

☐ ДОКУМЕНТАРНЫЙ КОНСТРУКТИВИЗМ КАК ОСОБАЯ ФОРМА  
КОНСТРУКТИВИСТСКОЙ НАРОДНОЙ СОЦИОЛОГИИ:  
СВИДЕТЕЛЬСТВА ИЗ ДАГЕСТАНА 156-177  
*Варшавер Е.А., Орлова А.А., Шульга А.Е.*

- “ПРОКОНСУЛ АФРИКАНСКОГО НАЦИОНАЛИЗМА”: НЬЕРЕРЕ И ТАНЗАНИЯ** 178-191  
*Турьинская Х.М.*

#### СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ

- ЖЕВАТЕЛЬНАЯ РЕЗИНКА В ЖИЗНЕННОМ МИРЕ СОВЕТСКИХ ДЕТЕЙ 1960-1980 ГОДОВ (РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО СОВРЕМЕННЫМ ВОСПОМИНАНИЯМ)** 192-210  
*Куприянов Б.В.*

- ШУМЕРСКАЯ ПОЭМА О ЛУГАЛЬБАНДЕ И ПАРАЛЛЕЛИ К ОДНОМУ ИЗ ЕЕ ЭПИЗОДОВ** 211-227  
*Березкин Ю.Е.*

#### КРИТИКА, ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

- БЫТИЕ И ВРЕМЯ СТАРООБРЯДЧЕСТВА (РЕЦ. НА: В АГАФЬИНОЙ ТАЙГЕ: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ. Н. НОВГОРОД, 2020)** 228-232  
*Денисова Л.В.*

- РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК ПОНЯТИЕ, ПРОБЛЕМА И МЕТОД (РЕЦ. НА: АНТРОПОЛОГИЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ: ПАМЯТЬ, ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ВИЗУАЛЬНОСТЬ. М., 2021)** 233-237  
*Любимова Н.С.*

- ЧТО ЗНАЧИЛО БЫТЬ “ПУБЛИЧНОЙ ЖЕНЩИНОЙ” В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (РЕЦ. НА: СИНОВА И.В. ЖИЗНЬ ПО “ЖЕЛТОМУ” БИЛЕТУ. СПБ., 2021)** 238-242  
*Громова А.И.*