

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН
Российская академия наук
(Москва)

Номер: 2 Год: 2024

СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕМА НОМЕРА ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЭТНОГРАФИЯ И МИРОВАЯ НАУКА В XX В.: КОНТАКТЫ, ВЛИЯНИЯ И ПРОТИВОСТОЯНИЯ

- “ДИАЛОГ” РОССИЙСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ С (ПОСТАНТИ)БОАСОВСКОЙ
Кузнецов И.В. 5-24
- ПАРАЛЛЕЛИ В РАЗВИТИИ КОНЦЕПЦИЙ “КУЛЬТУРНЫХ АРЕАЛОВ” И ХОЗЯЙСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ АРЕАЛОВ В 1920-1930-Е ГОДЫ
Туторский А.В. 25-45
- ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ И ETNHONISTORY: ВНЕШНИЕ СХОДСТВА И ВНУТРЕННИЕ ОТЛИЧИЯ
Верховцев Д.В. 46-67
- СОВЕТСКАЯ МУЗЕЙНАЯ ЭТНОГРАФИЯ НА VII МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ НАУК: РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ ДИСЦИПЛИНАРНОГО НАСЛЕДИЯ ПОД “ВЗГЛЯДОМ” ЗАПАДА
Петряшин С.С. 68-88
- КАК МОСКВА НЕ СТАЛА МИРОВЫМ ЦЕНТРОМ МАРКСИСТСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ: ИСТОРИК Л.В. ДАНИЛОВА, ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСКУССИИ 1960-Х ГОДОВ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ
Алымов С.С. 89-110





ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО

- ПЕЩЕРА С НАСКАЛЬНЫМИ РИСУНКАМИ В СЕРРО-АСИ (КОЛУМБИЯ, ВАУПЕС) - ЖИЛИЩЕ ХОЗЯИНА ЖИВОТНЫХ И МАЛЫЙ ОБЪЕКТ ДРЕВНЕЙ НАСКАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ
Матусовский А.А. 111-132
- ОБРАЗЫ КАМЧАТКИ В ВИЗУАЛЬНОМ АРХИВЕ ЭТНОГРАФА ЕЛИЗАВЕТЫ ОРЛОВОЙ
Головнева Е.В. 133-150

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

- ФАКТОРЫ РИСКА САМОРАЗРУШАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ
Тендрякова М.В. 151-168

СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ

- | | | |
|---|---|---------|
|  | НЕМЕЦКИЕ РАЗГОВОРЫ О ПОЛЕВОЙ ЭТНОГРАФИИ: ВЗГЛЯД ИЗ РОССИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ
<i>Бучатская Ю.В.</i> | 169-189 |
|  | ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ КИТАЯНОК В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.: ЭРОЗИЯ ПАТРИАРХАЛЬНОСТИ, ПОСЛЕДСТВИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ
<i>Пушкарева Н.Л., Илэй Ли.</i> | 190-205 |
|  | ПОЧИТАЕМОЕ МЕСТО В СЕЛЬСКОМ ЛАНДШАФТЕ: ЧЬЕ НАСЛЕДИЕ? К ИСТОРИИ СВЯТОГО КЛЮЧА НА АЛТАЕ
<i>Любимова Г.В.</i> | 206-228 |
|  | РЕЦИПРОКНОСТЬ И ПАТРОН-КЛИЕНТИЗМ КАК ФОРМЫ ИНСТИТУТА СЕТЕВОЙ ВЗАИМОПОМОЩИ В СЕЛАХ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
<i>Сагдиева Э.А.</i> | 229-246 |