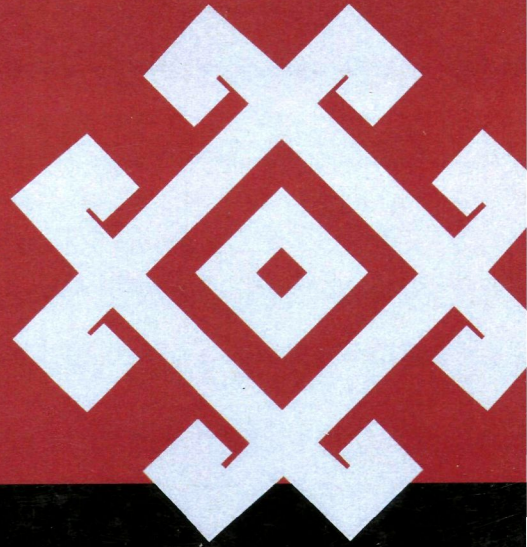


ISSN 2224-9443 (print)
ISSN 2311-0333 (online)

Ежегодник

финно-угорских исследований

«Yearbook of Finno-Ugric Studies»



2016 Том 10 Выпуск 2

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ	7
<i>Гребнева А. М.</i> Целостный подход к исследованию словосложения номинантов мордовских языков	7
<i>Карпова Л. Л.</i> Некоторые особенности фонетической синтагматики в нижнечепецком диалекте удмуртского языка	17
<i>Палига С.</i> Доиндоевропейский («средиземноморский») и протобореальный. К вопросу доисторических языковых отношений	37
ФОЛЬКЛОРИСТИКА	49
<i>Ракин Н. А.</i> «Калевала» на коми языке: переводы В. И. Лыткина, А. И. Туркина, А. Истоминой (М. Елькина, В. Т. Чисталева)	49
<i>Максимов С. А.</i> <i>Їуж уѣйти но шуисько ке..</i> , или к символике соловья в удмуртской песенной культуре	58
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	73
<i>Чикина Н. В.</i> Калевальские мотивы в поэзии Р. Такала	73
<i>Горинова Н. В.</i> Поэтика пьесы Н. Обрезковой «Духовна»	79
ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ	92
<i>Мокишин Н. Ф., Сушкова Ю. Н.</i> М. Т. Маркелов – талантливый сын мордовского народа	92
<i>Рудь А. А.</i> Современные процессы в религиозной сфере восточных хантов	108
<i>Нечвалода Е. Е.</i> Изображение удмуртки и марийки в альбоме Августина Мейерберга (историко-этнографический анализ графического источника)	125
<i>Шутова Н. И.</i> Предания о Золотой Бабе и удмуртские параллели	141
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	151
<i>Новоселова Е. Ю.</i> Проблема финала оперы Г. Корепанова «Наталь»: «тонкая березка» под «солнцем свободы»	151
ЮБИЛЕИ	165
<i>Нуриева И. М.</i> Путь в мир музыки. Александру Германовичу Корепанову – 65 лет!	165
<i>Зыков С. Н.</i> Ирина Анатольевна Сазыкина – художник по костюму: опыт творческой работы с финно-угорскими фольклорными коллективами	171

CONTENTS

LINGUISTICS	7
<i>Grebneva A. M.</i> A Holistic Approach to the Research of Nominee Compounding in the Mordvinian Languages	7
<i>Karpova L. L.</i> Some Features of Phonetic Sintagmatics in the Lower Chepsta Dialect of the Udmurt Language	17
<i>Paliga S.</i> Pre-Indo-European (or 'Mediterranean') v. Proto-Boreal. Some Thoughts on Prehistoric Linguistic Relations	37
FOLKLORISTICS	49
<i>Rakin N. A.</i> The Kalevala Epic in the Komi Language: Translations by V. I. Lytkin, A. I. Turkin, and A. Istomina (M. El'kin, V. T. Chistal'ov)	49
<i>Maksimov S. A.</i> Čuž učjpi no šuiško ke., or on the Symbolism of the Nightingale in the Udmurt Song Culture	58
STUDY OF LITERATURE	73
<i>Chikina N. V.</i> Kalevala Motifs in R. Takala's Poetry	73
<i>Gorinova N. V.</i> Poetics of Nina Obrezkova's Play «Testament»	79
HISTORY, ARCHAEOLOGY, ETHNOGRAPHY	92
<i>Mokshin N. F., Sushkova Yu. N. M. T. Markelov as a Talented Son of the Mordvinians</i>	92
<i>Rud' A. A.</i> Modern Processes in the Religious Beliefs of the Eastern Khanty	108
<i>Nechvaloda E. E.</i> Pictures of Udmurt and Mari Women in the Meierberg Album (Historical and Ethnographic Analysis of a Graphic Source)	125
<i>Shutova N. I.</i> Legends about Golden Woman (Zolotaya Baba) and Their Udmurt Parallels	141
CULTURE, ART	151
<i>Novoselova E. Y.</i> The Problem of the Final Scene in the G. Korepanov's Opera <i>Natal: «A Thin Birch»</i> under «The Sun of Freedom»	151
ANNIVERSARIES	165
<i>Nurieva I. M.</i> The Path to the World of Music. Alexander Germanovich Korepanov Turns 65!	165
<i>Zykov S. N.</i> Irina A. Sazykina as a Costume Designer: Artistic Expertise in Working with Finno-Ugric Folk Performance Groups	171