

Название журнала	<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ</b>			
Издательство	Инновационный научно-образовательный и издательский центр "Алмавест"			
Год выпуска	<b>2016</b>	Том	Номер выпуска	<b>2</b>



#### ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<b>ПОЛИКОДОВОСТЬ VS «ЛОГОЦЕНТРИЗМ» В РЕЧЕВОМ ВОЗДЕЙСТВИИ</b> Чернявская В.Е.	3-10
<b>СТИХОВОЙ ПЕРЕВОД КАК СИНТЕЗ ПОЭТИКИ АВТОРА И ПЕРЕВОДЧИКА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДОВ СТИХОТВОРЕНИЯ КРИСТИНЫ РОССЕТТИ “UP-HILL”)</b> Зиман Л.Я.	11-15
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ КОНЦЕПТА СУМАСШЕДШИЙ / INSANE ПО ДАННЫМ СЛОВАРЕЙ ФРАЗЕОЛОГИИ И ПАРЕМИОЛОГИИ</b> Ширшиков В.Б.	16-20
<b>УНИВЕРСАЛЬНОЕ И ИДИОЭТНИЧЕСКОЕ В ВОСПРИЯТИИ ФЕНОМЕНА СЕМЬИ РУССКИМИ, БЕЛОРУСАМИ И НЕМЦАМИ</b> Дружина Н.Л.	21-26

#### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<b>У ИСТОКОВ ТЕОРИИ РОМАНА: М.М. БАХТИН И Б.А. ГРИФЦОВ</b> Егоров О.Г.	27-37
<b>ПОД «ВЗГЛЯДОМ ОТЦА». ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ ИОСИФА БРОДСКОГО</b> Попова Е.В.	38-44
<b>ДРАКОН И ДИВ, СОКРОВИЩЕ АФРИДУНА И ПЕРСТЕНЬ СУЛЕЙМАНА: СУФИЙСКОЕ ТОЛКОВАНИЕ</b> Курбанов А.А.	45-51
<b>О СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ АССИРИЙСКОЙ ПОЭЗИИ</b> Киселёв А.А.	52-58

#### ТЕКСТОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

<b>ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ А.С. СУВОРИНА КАК ПРЕДШЕСТВЕННИК «АПОЛЛОНА» (1909)</b> Перхин В.В.	59-73
<b>«СТАТЬИ-РАССКАЗЫ» (“ARTICUENTOS”) ХУАНА ХОСЕ МИЛЬЯСА - НОВЫЙ ЖАНР: МЕЖДУ ЛИТЕРАТУРОЙ И ЖУРНАЛИСТИКОЙ</b> Соколова В.М.	74-80

#### НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ

<b>ПОЭТИЧЕСКИЙ КОСМОС С.А. ЕСЕНИНА В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ХРАМОВОЙ КУЛЬТУРЫ</b> Воронова О.Е.	81-90
<b>РОЛЬ Л.Н. ТОЛСТОГО В ТВОРЧЕСКОМ СТАНОВЛЕНИИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ</b> Евдокимова В.Ю.	91-99
<b>ПРОБЛЕМЫ РЕЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА ВО ВЬЕТНАМЕ</b> Дао Т.А.	100-107
<b>СЕРГЕЙ ЕСЕНИН: ЛИЧНОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. ЭПОХА(К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ): ПО ИТОГАМ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО СИМПОЗИУМА</b> Скороходов М.В.	108-120