

- ЯЗЫКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНЦЕПТА «ПЕНИЕ» В РОМАНЕ Д.РУБИНОЙ «РУССКАЯ КАНАРЕЙКА» КАК ПРИМЕР СПЕЦИФИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЛИНГВОМЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ** 3-11  
*Сергеева Е.В.*

**ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

- ИДИОСТИЛЕВЫЕ АСПЕКТЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ СТРУКТУР В НЕМЕЦКОЙ ПОЭЗИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. ГЕЙНЕ)** 12-17  
*Башкова Л.Р., Таньков Н.Н.*

- ОБРАЗНОСТЬ СОЦИОЛЕКТНЫХ ТЕКСТОВ И ПРОБЛЕМА ЕЕ ПЕРЕДАЧИ В ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ЛАГЕРНОЙ ПРОЗЫ Е.С. ГИНЗБУРГ И В.Т. ШАЛАМОВА)** 18-26  
*Харитоновна Е.В.*

- ТЕРМИНОСФЕРА: ОПРЕДЕЛЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ (УЗБЕКИСТАН)** 27-33  
*Абдуллаева Ш.Н.*

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

- «БЫВАЮТ СТРАННЫЕ СБЛИЖЕНИЯ»: АНДРЕЙ БЕЛЫЙ - БОРИС ПАСТЕРНАК** 34-40  
*Сергеева-клятис А.Ю.*

- ЗНАЕМ ЛИ МЫ ГОРЬКОГО? (К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)** 41-50  
*Стиридонова Л.А.*

- СФЕРЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ЭТИЧЕСКОГО В ОСМЫСЛЕНИИ СТАРШИХ СИМВОЛИСТОВ (НА ПРИМЕРЕ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО И В.Я. БРЮСОВА)** 51-55  
*Баликова М.С.*

- МОРТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТНО-МОТИВНЫЙ КОМПЛЕКС В ПРОЗЕ А. ПЛАТОНОВА СЕРЕДИНЫ 1920-Х - 30-Х ГОДОВ В ЭСХАТОЛОГИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ** 56-67  
*Проскурина Е.Н.*

- ПСИХОАНАЛИЗ, ЭКСПЕРИМЕНТ ИЛИ ОШИБКА: РАССКАЗ В. ПЕЛЕВИНА «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ САРАЯ НОМЕР XII»** 68-78  
*Богданова О.В.*

**ТЕКСТОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ**

- ДВЕ РЕДАКЦИИ РОМАНА ПЕТРА ЗАМОЙСКОГО «ЛАПТИ»** 79-91  
*Мальгина Н.М., Пчёлкина Н.А.*

**КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ. РЕЦЕНЗИИ**

- НАСЛЕДИЕ РУССКОЙ КЛАССИКИ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ТРУДАХ ДОКТОРА БОГДАНОВА. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Н.Н. БОГДАНОВА** 92-97  
*Романов Ю.А.*

- ХОРОШИЙ ПОЧИН ИЛИ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО ДЛЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ** 98-101  
*Базылев В.Н.*

- КРИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.А. ПОЛЯКОВА** 102-110  
*Шапкина О.И.*

**НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ**

- МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ХЛЕБНИКОВ В СТЕПЕНИ N» (К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)** 111-116  
*Терёхина В.Н.*

