

**ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

- СЛОВО И СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СОБЫТИЕ В ПОЭТИЧЕСКОМ, ПОЛИТИЧЕСКОМ И ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСАХ** 3-12  
*Голованевский А.Л.*
- ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТОНАЛЬНОСТИ УПОМИНАНИЙ** 13-19  
*Борисова Е.Г.*
- ПРИНЦИПЫ ФОНОГРАММАТИКИ В ПРИЛОЖЕНИИ К ПРОГРЕССИВНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАТЕГОРИЗАЦИИ АРАБСКИХ И РУССКИХ КОРНЕЙ** 20-26  
*Аль-фиади Р.А.*
- КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТАНДАРТНЫХ ДЕТЕРМИНОЛОГИЗИРОВАННЫХ ЕДИНИЦ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ДИСКУРСА)** 27-32  
*Багиян А.Ю., Аванесян Н.К.*

**ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ**

- АРАБСКИЙ МИР ГЛАЗАМИ Н.В. ГОГОЛЯ (ЛИНГВОИМАГОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)** 33-43  
*Иванова Л.П.*

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

- СЮЖЕТ СПАСЕНИЯ В РУССКОМ КЛАССИЧЕСКОМ РОМАНЕ** 44-52  
*Беляева И.А.*
- К ИСТОРИИ ПОДГОТОВКИ ПЕРЕВОДА ТРАГЕДИИ «ФРАНЧЕСКА ДА РИМИНИ» ГАБРИЭЛЕ Д'АННУНЦИО ВЯЧ. ИВАНОВЫМ И В. БРЮСОВЫМ** 53-60  
*Александров А.С.*
- ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИИ РОМАНОВ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И «ДОКТОР ЖИВАГО» Б.Л. ПАСТЕРНАКА** 61-76  
*Павлова Н.И.*
- ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК ФАН ФАНЫЧА В КНИГЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ» КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВООБРАЖАЕМОГО СООБЩЕСТВА** 77-84  
*Кучинко Т.Ю.*
- ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ И ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ШКОЛЫ (ПО РОМАНУ О. КАМАЕВОЙ «ЕЛКА. ИЗ ШКОЛЫ С ЛЮБОВЬЮ, ИЛИ ДНЕВНИК УЧИТЕЛЬНИЦЫ»)** 85-92  
*Беликова Н.С.*

**ТЕКСТ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ**

- К ВОПРОСУ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «DER SPIEGEL»** 93-96  
*Слесарев А.Г.*
- ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ НА СОВРЕМЕННОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ** 97-101  
*Кудрина Л.В.*

**КРИТИКА. БИБЛИОГРАФИЯ. РЕЦЕНЗИИ**

- ИЗ ИСТОРИИ ВОРОНЕЖСКОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ** 102-111  
*Никонова Т.А.*

**НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ**

**ОБЩЕСТВО РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ИСТОРИЯ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

112-119

*Ковтун Н.В.*

**УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ В № 1-6 ЗА 2016 ГОД**

120-124