

**Филологические науки.
Научные доклады высшей школы**

Выпуск №5 (сентябрь) 2017

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Скрытые смыслы в речевом общении

В.И. Шляхов

Страницы: 3..10

Грамматические процессы в развитии культуры речи (на материале русского и армянского языков)

В.В. Мадоян, С.З. Шейранян

Страницы: 11..19

Речевой акт «клятва» в аксиологическом аспекте

И.И. Чесноков

Страницы: 20..23

Остраннение как концептуальная основа творческого мышления и инвариант языковой образности

М.Л. Новикова

Страницы: 24..32

К вопросу об эвокативном воздействии в медиадискурсе

М.В. Коновалова

Страницы: 33..41

Стратегический запас слов для единой Германии: немецко-русский словарь образца 1953 года

М.В. Дацишина

Страницы: 42..47

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АВАНГАРД

Лингвистическая модель диагностики суицидального поведения

Т.А. Литвинова, П.В. Середин, О.А. Литвинова, О.В. Загоровская

Страницы: 49..54

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Способы характеристики героев и осмысления событий в «Чтении о Борисе и Глебе» Нестора

А.А. Шайкин

Страницы: 55..62

«Песнь о моем Сиде» и особенности эпического сюжетостроения

И.В. Ершова

Страницы: 63..73

Фольклорно-мифологические подтексты в ранней прозе Е.И. Замятина

Т.Т. Давыдова

Страницы: 74..82

«Революция пола» в жизни и творческом сознании Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус (статья первая)

В.А. Сарычев

Страницы: 83..91

Взаимодействие литературы и журналистики в современном литературном процессе (на примере творчества испанского писателя Артуро Переса-Реверте)

В.М. Соколова

Страницы: 92..98

ТЕКСТ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Выдвижение нового знания в структуре публикации (на материале научно-исследовательской статьи по лингвистике)

В.Е. Чернявская

Страницы: 99..107

Филологические методы исследования состояний и изменения сознаний по их отражениям в тексте и языке

Н.А. Бубнова, О.И. Валентинова, М.А. Рыбаков

Страницы: 108..114

НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

«Грамматика французская и русская» 1730 года: проблема авторства

С.В. Власов, Л.В. Московкин

Страницы: 115..124
