

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 6 Год: 2017

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК ГЕТЕРОМОРФНЫЙ СТИХ** 3-13
Евтушенко О.В., Катаян Р.
- О.О. СУЛЕЙМЕНОВ: «...С ОТРЕЗАННЫМИ УШАМИ» ИЛИ «...С ОТРУБЛЕННЫМ ХВОСТОМ» (СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)** 14-24
Джусупов Н.М.У.
- ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РУССКОГО ДЕЕПРИЧАСТИЯ КАК БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ** 25-29
Лю Д.
- ВЛИЯНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА ВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И ВИДЫ ГЛАГОЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ** 30-37
Акбаров А.
- PSYCHOLINGUISTIC STUDY OF PERSONAL APPROACH OF EFL STUDENTS TO LEARNING ENGLISH TOPICAL VOCABULARY** 38-49
Daszkiewicz M.
- PECULIARITIES OF TRANSLATION OF UZBEK NATIONAL ANECDOTES INTO ENGLISH** 50-54
Юлдашев У.Р.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- ДВА НАЧАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКА РОМАНСКОЙ ПОЭЗИИ (VIII-IX ВЕКОВ): СТИХОВЫЕ ФОРМЫ И ЖАНРОВЫЕ ЧЕРТЫ** 55-65
Семёнов В.Б.
- ФИЛОСОФСКАЯ ГЛУБИНА ПОНЯТИЯ РОДСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ РОМАНА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»** 66-73
Кладова Н.А.
- «ВЕСТИ СЕРДЦА К ВЫСОТЕ»: СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И НИКОЛАЙ ГУМИЛЁВ** 74-84
Савченко Т.К.
- ЮРИЙ ВИЗБОР КАК ПОЭТ-ЖУРНАЛИСТ** 85-92
Кадочникова С.А.
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СМЕХ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЖАЛИЛА МАМЕДКУЛУЗАДЕ И О.ГЕНРИ** 93-100
Мусаева А.А.

НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ. 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.К. ТОЛСТОГО

- «ПЕСНЮ КТО УРАЗУМЕЕТ?» ОБРАЗ ПОЭТА И КОНЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В ЛИРИКЕ А.К. ТОЛСТОГО** 101-110
Фёдоров А.В.
- БОРИС ГОДУНОВ КАК «ПЕРВАЯ ПЕРСОНА» ДРАМАТИЧЕСКОЙ ТРИЛОГИИ А.К. ТОЛСТОГО** 111-120
Кошелев В.А.
- УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЗА 2017 ГОД** 121-124