

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛЕКСЕМ VALEUR / VALUE: СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД 3-13
Викулова Л.Г., Серебренникова Е.Ф., Вострикова О.В., Герасимова С.А.

TOWARDS THE DEVELOPMENT OF THE INFORMATION RETRIEVAL SYSTEM "ELECTRONIC DICTIONARY OF THE DARGWA LANGUAGE" 14-18
Муталов Р.О., Муталов М.Р.

ПЕРЕВОД КУЛЬТУРЫ: ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ПЕРЕВОДА 19-26
Синь Н.

СИНТАКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ ГЛАГОЛОВ В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ 27-32
Гениш Э.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АВАНГАРД

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАТИВИСТИКА: СТАНОВЛЕНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПАРАДИГМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В РОССИИ 33-44
Бушев А.Б.

ЛИНГВОПОЛИТИЧЕСКАЯ ПЕРСОНОЛОГИЯ КАК НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ 45-52
Чудинов А.П., Никифорова М.В.

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ

ЕВРОПЕЙСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ И ПРОБЛЕМА ПОТЕРИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 53-59
Слесарев А.Г.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

СКАЗКА-РОМАН, ИЛИ СНОВА О ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ 60-66
Жучкова А.В.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АРХЕТИПА ТРИКСТЕРА В ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ДВОЙНИК» 67-75
Васильев Д.В.

«...В СОЕДИНЕНИИ ЛЮБВИ, ВДОХНОВЕНИЯ И ПАМЯТИ»: К ВОПРОСУ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ МЕТОДЕ ЮРИЯ ФЕЛЬЗЕНА 76-83
Димитриев В.М.

ДВА «ВИНОГРАДА» ИВАНА ШМЕЛЁВА (МЕТАМОРФОЗЫ ОБРАЗНОЙ СИМВОЛИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ ДО И ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА) 84-88
Примочкина Н.Н.

ПРИНЦИПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОСТСИМВОЛИСТСКОГО РОМАНА 89-96
Морозов С.В.

«РАЯ ВЕСТЬ В ТРЁХМЕРНОСТИ АДУ»: СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТОПОСА ЛАГЕРНЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ АНАСТАСИИ ЦВЕТАЕВОЙ 97-104
Смыковская Т.Е.

НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ

КУЛЬТ-ТОВАРЫ: МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ МЕЖДУ БУКВОЙ И ЦИФРОЙ 105-111
Черняк М.А.

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

КОНТАКТИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ, ИСЧЕЗНОВЕНИЕ СТАТЬЯ-РЕЦЕНЗИЯ НА КОЛЛЕКТИВНУЮ МОНОГРАФИЮ «ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА ТЕЛЕУТОВ» 112-120
Бахтикиреева У.М., Джусупов М., Сапарова К.О.