

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 2 Год: 2018

<b>ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>	
<b>АКТУАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ Л.В.ЩЕРБЫ (АВТОРСКИЕ КОММЕНТАРИИ)</b> <i>Болотов В.И.</i>	3-11
<b>ЛИНГВОКУЛЬТУРЕМА "ХЛЕБ" И УСТОЙЧИВЫЕ ОБОРОТЫ С КОМПОНЕНТОМ "ХЛЕБ" В РУССКОМ И ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКАХ</b> <i>Синячкин В.П., Шафаги М., Тамимдари А.</i>	12-19
<b>СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.А. ПЬЕЦУХА</b> <i>Тищенко О.В.</i>	20-26
<b>ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АВАНГАРД</b>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЫДЕННОГО МЕТАЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ</b> <i>Голев Н.Д.</i>	27-32
<b>ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ</b>	
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И РУССКАЯ КУЛЬТУРА В ЕВРАЗИЙСКОМ КОНТЕКСТЕ</b> <i>Веденина Л.Г.</i>	33-44
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ В ВИДЕНИИ КЛАССИКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII-XIX ВЕКОВ</b> <i>Иванова Л.П.</i>	45-50
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b>	
<b>ЖУРНАЛ "СМЕСЬ" И "КРИТИКОН" БАЛЬТАСАРА ГРАСИАНА</b> <i>Трахтенберг Л.А.</i>	51-59
<b>ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА И ТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ОЛЬГИ ФОКИНОЙ</b> <i>Петров А.В.</i>	60-68
<b>ЛЕТЯЩИЙ МИР КАРТИН МАРКА ШАГАЛА: ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ СТИХОВ Д. СИМАНОВИЧА "ВИТЕБСК. ШАГАЛ. ЛЮБОВЬ")</b> <i>Муратова Е.Ю.</i>	69-75
<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ</b>	
<b>МОРФОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО РОМАНА: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?</b> <i>Поссамаи Д.</i>	76-84
<b>РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> <i>Черняк М.А.</i>	85-93
<b>ПУШКИН - МЕМ: (ОБРАЗ ПОЭТА В ТЕЛЕСЕРИАЛАХ И КИНО 2016-2017 ГОДОВ)</b> <i>Савкина И.Л.</i>	94-102
<b>ЛИТЕРАТУРА В ЭПОХУ МЕДИАКОНВЕРГЕНЦИИ</b> <i>Абашев В.В., Абашева М.П.</i>	103-112
<b>РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ</b>	
<b>ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЛИНГВОЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИИ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ВЕДЕНИНА Л.Г. ЧЕЛОВЕК В ЛИНГВОЭТНОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</b> <i>Хайруллин В.И.</i>	113-115
<b>РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫШЕДШИЙ 14-Й ТОМ 20-ТОМНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО</b> <i>Баликова М.С., Михайлова М.В.</i>	116-120