

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
АРХЕТИПИЧЕСКАЯ ОППОЗИЦИЯ "СВОЙ - ЧУЖОЙ" КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ДИХОТОМИИ "БОГ - ДЬЯВОЛ" (НА МАТЕРИАЛЕ ОСТРОМИРОВА ЕВАНГЕЛИЯ 1056-1057 ГОДОВ) <i>Писарь Н.В.</i>	3-9
СТАНОВЛЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ <i>Черноусова И.П.</i>	10-16
КОНЦЕПТ "БЕДНОСТЬ" В ЗЕРКАЛЕ АВАРСКИХ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ (ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА) <i>Мисиева Л.А.</i>	17-22
УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ЗООНИМОВ В АСПЕКТЕ ОТРАЖЕНИЯ КАРТИНЫ МИРА ЧЕЛОВЕКА <i>Федотова Т.В.</i>	23-28
ЭВФЕМИЗМЫ В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ И ИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В АРАБСКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ <i>Блинов А.А.</i>	29-38
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ	
НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИНГВОМЕНТАЛЬНОСТЬ В АНЕКДОТАХ(ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ) <i>Наумов В.В.</i>	39-44
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ <i>Каркаева М.А.</i>	45-49
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
Д.П. СВЯТОПОЛК-МИРСКИЙ О КОМИЧЕСКОМ В ЛИТЕРАТУРЕ <i>Перхин В.В.</i>	50-56
МОРФОЛОГИЯ ГОРЬКОВСКОЙ СКАЗКИ (НИЦШЕАНСКИЕ МОТИВЫ "СТАРУХИ ИЗЕРГИЛЬ") <i>Богданова О.В.</i>	57-66
КОНЦЕПТ "ПЛОТЬ" В ПОЭМЕ В. МАЯКОВСКОГО "ОБЛАКО В ШТАНАХ" <i>Чун Ч.</i>	67-71
МОТИВ СИМУЛЯЦИИ И АТТЕСТАЦИИ БЕЗУМИЯ В ПОВЕСТИ С.О. БРОЙДЕ "В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ" <i>Назаров И.А.</i>	72-79
ВНЕНАХОДИМЫЕ КОНСЕРВАТОРЫ: АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН И ТАТЬЯНА ТОЛСТАЯ <i>Стиваковский П.Е.</i>	80-86
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АРМЯНСКОЙ ПРОЗЫ <i>Калантарян Ж.А.</i>	87-95
КОМПОЗИЦИЯ КАК ОСНОВА СУБЪЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СКАЗКИ К. ГРЭМА "ДРАКОН-ЛЕЖЕБОКА" <i>Бурцева М.А., Бурцев А.А.</i>	96-103
МЕТРИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ПОЭТИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА КОРАНА ШУМОВСКОГО <i>Киселёв А.А.</i>	104-109
РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ	
ОБЗОР-РЕЦЕНЗИЯ "ПРИМЕЧАНИЙ" К ПЯТОМУ ТОМУ НОВОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО <i>Перлина Н.М.</i>	110-115
УЧЕБНЫЙ АССОЦИАТИВНЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА. СТАТЬЯ-РЕЦЕНЗИЯ <i>Шляхов В.И.</i>	116-120