

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 6 Год: 2018

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНОЙ БУКВЫ В ПРАКТИКЕ ПИСЬМА НА ФОНЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ НОРМЫ В XVII ВЕКЕ <i>Николенкова Н.В.</i>	3-10
АРХИТЕКТУРАЛЬНЫЙ ПРИЕМ ВКЛЮЧЕНИЯ ЖАНРОВО-КОМПОЗИЦИОННЫХ СРЕДСТВ АКАФИСТАВ СТИХОТВОРЕНИЕ И. БРОДСКОГО "ПОРТРЕТ ТРАГЕДИИ" <i>Гассельбат О.А.</i>	11-16
ЭСТЕТИКА ОШИБКИ И ПОЭТИКА "ПИРОЖКОВ" В СВЕТЕ ОРТОЛОГИЧЕСКИХ УСТАНОВОК СОВРЕМЕННОСТИ <i>Авдеевнина О.Ю.</i>	17-28
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АВАНГАРД	
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЛИМОЛОГИЯ <i>Боронин А.А., Мотина Н.А.</i>	29-35
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ	
ЯЗЫКИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ США: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ <i>Боргомякова Т.Г.</i>	36-42
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
ДИАЛОГ С ГОРЬКИМ В ПЬЕСЕ А.П. ПЛАТОНОВА "ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ" ("ОБЪЯВЛЕНИЕ О СМЕРТИ") <i>Малыгина Н.М., Московская Д.С.</i>	43-51
В. ВЫСОЦКИЙ КАК ПЕРСОНАЖ РОМАНА В. АКСЕНОВА "ТАИНСТВЕННАЯ СТРАСТЬ" <i>Ничипоров И.Б.</i>	52-56
ТЕАТР ПРИГОВА <i>Липовецкий М.Н.</i>	57-65
"МЕСЯЦ В ДАХАУ": НИСХОЖДЕНИЕ В РАЙ. ВЛАДИМИР СОРОКИН КАК МЕТАРЕЛЯТИВИСТ <i>Спиваковский П.Е.</i>	66-82
ФИЛОЛОГИ-УЧЕНЫЕ: НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ	
"ОН БЫЛ ПРЕЖДЕ ВСЕГО УЧЕНЫЙ ХУДОЖНИК, ВЫСОКИЙ СЛУЖИТЕЛЬ..." (К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.И. БУСЛАЕВА) <i>Никитин О.В.</i>	83-90
НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА	
ПРОВОКАЦИЯ И ПРОВОКАТОРЫ: ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ИЗОБРАЖЕНИИ М. ГОРЬКОГО И А. СОЛЖЕНИЦЫНА <i>Голубков М.М.</i>	91-99
COLLAGES AND FLUCTUATIONS: ALEKSANDR SOLZHENITSYN'S MODERNIST (DIS)ENGAGEMENTS <i>Ричард Т.</i>	100-110
РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ	
РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ Л.Ф. ХАРАЕВОЙ, З.А. КУЧУКОВОЙ "ГЕНДЕР И ЭТНОГЕНДЕР (НА МАТЕРИАЛЕ КАБАРДИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ)" <i>Кажарова И.А.</i>	111-114
УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЗА 2018 Г	115-120