

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 2 Год: 2019

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- АРГУМЕНТАТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ИНФОРМАТИВНОСТЬ И КОМПОЗИЦИЯ ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА** 3-11
Зельдович Г.М.
- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ МОДАЛЯЦИИ МЕСТОИМЕНЕЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ** 12-20
Шигуров В.В.
- LANGUAGE PERSONALITY AS A FOUR-DIMENSIONAL CONSTRUCT FALLING OUTSIDE UNIVERSITY STUDENTS' REFLECTION** 21-30
Daszkiewicz M.

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ

- THE STUDY OF THE SCOTTISH IDENTITY THROUGH THE KEY CONCEPTS IN FOLKLORE** 31-38
Sargsyan M., Madoyan A.
- СЛОВАРЬ Б.Л. ХУРАНОВА КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ НАРОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ)** 39-44
Жилетежев Х.Ч.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- ОТ ОНЕГИНА К ПЕЧОРИНУ: К ВОПРОСУ О РАННИХ ПОДРАЖАНИЯХ ПУШКИНСКОМУ РОМАНУ** 45-50
Бояркина П.В.
- "ЦВЕТОЧНЫЕ СПИРАЛИ": НЕДОВОЛОЩЕННОСТЬ КАК КОНСТРУКТИВНЫЙ ПРИНЦИП В ПОЭЗИИ АФАНАСИЯ ФЕТА** 51-61
Вайскопф М.
- МОЛЧАНИЕ КАК ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕХНИКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ МАРГЕРИТ ДЮРАС)** 62-68
Шулятьева Д.В.
- БОРИС ГРИГОРЬЕВ И НИКОЛАЙ КЛЮЕВ: ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ** 69-75
Солнцева Н.М.
- ПЕТЕРБУРГ В "ЛЕТНИХ СТАНСАХ" (1913) ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА** 76-80
Кондратенко Ю.Д.

ТЕКСТ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

- ЦИФРОВОЙ АРХИВ ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ ПУБЛИКАЦИИ РУКОПИСНОГО ТЕКСТА В ЭЛЕКТРОННОМ ИЗДАНИИ** 81-91
Тарасова Н.А.
- ПЕРЕЗАГРУЗКА ЛИТЕРАТУРОЦЕНТРИЗМА ХХІ ВЕКА: К ВОПРОСУ О НОВЫХ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРАКТИКАХ И АВТОРСКИХ СТРАТЕГИЯХ** 92-99
Черняк М.А., Саргсян М.А.

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

- РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ТАРЛАНОВ З.К. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ПУШКИНСКОГО ПЕРИОДА: СТАНОВЛЕНИЕ КРИТИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ** 100-105
Карпеев Э.П., Садова Т.С., Руднев Д.В.
- НОВОЕ ОБ АНДРЕЕ ПЛАТОНОВЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА НЕИЗВЕСТНЫЕ ЭПИЗОДЫ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СЮЖЕТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ** 106-111
Холиков А.А.
- "УМСТВЕННЫЕ ПЕРЕЛОМЫ" В МЕМУАРАХ О Н.С. ЛЕСКОВЕ** 112-116
Пильд Л.Л.
- РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: МАНКИЕВА Э.Х. ЖЕНЩИНЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ИЗОБРАЖЕНИИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА** 117-120
Кучукова З.А., Берберова Л.Б.