

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: **4** Год: **2019****ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ****ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СРАВНЕНИЯ В ЛИРИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ И.А. БУНИНА** 3-8*Исупова Светлана Михайловна, Зонова Елена Вячеславовна***РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЗНАЧИМОСТИ СЛОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)** 9-16*Алексеев Александр Валерьевич***РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОЙ ЭВИДЕНЦИАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ** 17-24*Козловский Дмитрий Валентинович***ФРАЗЕОДЕРИВАТОЛОГИЯ: ФРАЗЕОСЕМАНТИКА В КОНТЕКСТЕ ДЕРИВАЦИОННОЙ МОРФОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АМЕРИКАНСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА)** 25-32*Хребтова Татьяна Сергеевна, Халина Наталья Васильевна***ЛИНГВОАКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ДИСКУРСА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** 33-41*Багиян Александр Юрьевич, Ширяева Татьяна Александровна, Аракелова Амалия Робертовна***ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ВОСПРИЯТИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА** 42-49*Вашунина Ирина Владимировна, Рябова Марина Эдуардовна***ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ****ОБ ИДЕЕ СОЗДАНИЯ ВСЕМИРНОГО ЯЗЫКА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ (XIX ВЕК)** 50-56*Ветчинова Марина Николаевна***ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ****ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НОВИЗНЫ В ЖУРНАЛЕ «АПОЛЛОН»** 57-63*Житенев Александр Анатольевич***ТУРГЕНЕВСКАЯ ТРАДИЦИЯ В КНИГЕ Э.М. ДЕ ВОГЮЭ «РУССКИЕ СЕРДЦА»** 64-72*Трыков Валерий Павлович***КРЫЛЬЯ СЧАСТЬЯ: РАССКАЗ В. НАБОКОВА «РОЖДЕСТВО» КАК ПОЛЕМИЧЕСКИЙ МАНИФЕСТ** 73-76*Десятов Вячеслав Владимирович***АВТОИНТЕРТЕКСТ В ПОВЕСТИ С. ДОВЛАТОВА «ИНОСТРАНКА»** 77-84*Богданова Ольга Владимировна, Власова Елизавета Алексеевна***КОНЦЕПТ «БУДУЩЕЕ» В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (АКТУАЛЬНЫЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)** 85-90*Новиков Владимир Иванович***«МОДЕЛЬ МИРА» НЕБЕСНЫХ ЧУДОВИЩ-АБААСЫ В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО** 91-99*Саввинова Гульнара Егоровна, Жиркова Евгения Егоровна***ХАЙКУ И ЗАПАДНАЯ ПОЭЗИЯ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, СТИЛИЗАЦИЯ, АДАПТАЦИЯ. НАЧАЛО XX ВЕКА** 100-116*Долин Александр Аркадьевич***РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ****РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ С.А. МАТЯШ «СТИХОТВОРНЫЙ ПЕРЕНОС (ENJAMEMENT) В РУССКОЙ ПОЭЗИИ (ОЧЕРКИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ)»** 117-119*Якимов Петр Анатольевич***ВУЗОВСКАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ПОСОБИЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СМИ» В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА** 120-124*Иншакова Наталия Григорьевна*