

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: **4** Год: **2019****ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

- ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СРАВНЕНИЯ В ЛИРИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ И.А. БУНИНА** 3-8
Исупова Светлана Михайловна, Зонова Елена Вячеславовна
- РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ЗНАЧИМОСТИ СЛОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)** 9-16
Алексеев Александр Валерьевич
- РЕАЛИЗАЦИЯ АВТОРСКОЙ ЭВИДЕНЦИАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ** 17-24
Козловский Дмитрий Валентинович
- ФРАЗЕОДЕРИВАТОЛОГИЯ: ФРАЗЕОСЕМАНТИКА В КОНТЕКСТЕ ДЕРИВАЦИОННОЙ МОРФОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АМЕРИКАНСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г.Д. ГРЕБЕНЩИКОВА)** 25-32
Хребтова Татьяна Сергеевна, Халина Наталья Васильевна
- ЛИНГВОАКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО ДИСКУРСА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ** 33-41
Багиян Александр Юрьевич, Ширяева Татьяна Александровна, Аракелова Амалия Робертовна
- ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ВОСПРИЯТИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА** 42-49
Вашунина Ирина Владимировна, Рябова Марина Эдуардовна
- ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ**
- ОБ ИДЕЕ СОЗДАНИЯ ВСЕМИРНОГО ЯЗЫКА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ (XIX ВЕК)** 50-56
Ветчинова Марина Николаевна
- ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**
- ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НОВИЗНЫ В ЖУРНАЛЕ «АПОЛЛОН»** 57-63
Житенев Александр Анатольевич
- ТУРГЕНЕВСКАЯ ТРАДИЦИЯ В КНИГЕ Э.М. ДЕ ВОГЮЭ «РУССКИЕ СЕРДЦА»** 64-72
Трыков Валерий Павлович
- КРЫЛЬЯ СЧАСТЬЯ: РАССКАЗ В. НАБОКОВА «РОЖДЕСТВО» КАК ПОЛЕМИЧЕСКИЙ МАНИФЕСТ** 73-76
Десятов Вячеслав Владимирович
- АВТОИНТЕРТЕКСТ В ПОВЕСТИ С. ДОВЛАТОВА «ИНОСТРАНКА»** 77-84
Богданова Ольга Владимировна, Власова Елизавета Алексеевна
- КОНЦЕПТ «БУДУЩЕЕ» В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (АКТУАЛЬНЫЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)** 85-90
Новиков Владимир Иванович
- «МОДЕЛЬ МИРА» НЕБЕСНЫХ ЧУДОВИЩ-АБААСЫ В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО** 91-99
Саввинова Гульнара Егоровна, Жиркова Евгения Егоровна
- ХАЙКУ И ЗАПАДНАЯ ПОЭЗИЯ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, СТИЛИЗАЦИЯ, АДАПТАЦИЯ. НАЧАЛО XX ВЕКА** 100-116
Долин Александр Аркадьевич
- РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ**
- РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ С.А. МАТЯШ «СТИХОТВОРНЫЙ ПЕРЕНОС (ENJAMEMENT) В РУССКОЙ ПОЭЗИИ (ОЧЕРКИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ)»** 117-119
Якимов Петр Анатольевич
- ВУЗОВСКАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ПОСОБИЕ «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ СМИ» В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА** 120-124
Иншакова Наталия Григорьевна