

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 3 Год: 2020

75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

СОВЕТСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ В ГОДЫ ВОЙНЫ: МАЛЫЙ ВКЛАД В БОЛЬШУЮ ПОБЕДУ 3-7

Базылев В.Н., Никитин О.В.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 8-17

Лобин А.М.

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

ПРЕДИКАТНО-ФРЕЙМОВОЕ ОПИСАНИЕ ЛИНЕЙНОЙ СЕМАНТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАРРАТИВА 18-30

Гусаренко С.В., Гусаренко М.К.

БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ КАК РЕПРЕЗЕНТАНТЫ ОБРАЗНОЙ КАРТИНЫ МИРА(НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА "ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО") 31-39

Петров А.В.

СПЕЦИФИКА ОПИСАНИЯ ИМПЛИЦИТНОГО КОНФЛИКТА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ 40-45

Белозерова А.В.

АВТОРСКИЙ ДИСКУРС ПАТРИКА ЗЮСКИНДА И РЕАЛИЗУЮЩИЙ ЕГО ТЕКСТ 46-51

Шипова И.А.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ПОЭТИЧЕСКОГО ИДИОСТИЛЯ У.Б. ЙЕЙТСА 52-58

Багдасарова Э.В.

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОСНОВАНИЕ "ЛЮБОВЬ" В ИМЕНАХ МИФИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ: ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОГО ЯЗЫЧЕСТВА И ВАЙШНАВИЗМА 59-66

Федина Е.А.

КОНЦЕПТ "СЛАВА" ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПЕРСОНАЛИЙ СТРАН ТИХООКЕАНСКОГО АЛЬЯНСА И ВИРТУАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ 67-77

Чеснокова О.С., Радович М., Найденова Н.С.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН И УСТНАЯ ПОЭЗИЯ 78-85

Страшнов С.Л.

ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО ЭДГАРА ПО В ВОСПРИЯТИИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА 86-97

Воронова О.Е.

НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА "ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ" В ОДНОИМЕННОМ ФИЛЬМЕ 1917 Г. РЕЖИССЕРА Б. СУШКЕВИЧА 98-105

Тузова Е.Н.

ЗАБЫТЫЙ ПОЭТ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: ВЕХИ СУДЬБЫ И ТВОРЧЕСТВА ЕВГЕНИЯ ГЕРКЕН-БАРАТЫНСКОГО 106-114

Смыковская Т.Е.

АНАЛИЗ МИРОМОДЕЛИРУЮЩИХ КАТЕГОРИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ 115-121

Гильяно К.Е.

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

РЕЦЕНЗИЯ НА "ХРЕСТОМАТИЮ ПО ОБЩЕМУ ЯЗЫКОЗНАНИЮ" (СОСТАВИТЕЛЬ И.А. ЦЫБОВА) 122-126

Рекош К.Х.

НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ

**ФЕЛЬЕТОННАЯ КРИТИКА КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ
ИЗУЧЕНИЯ (ОБЗОР НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ИРЛИ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РАН)**

127-136

Александрова Э.К., Александров А.С.