

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: **4** Год: **2020**

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК ДИСКУРСИВНОЕ СОБЫТИЕ В КОНТЕКСТЕ МЕТАДИСЦИПЛИНАРНОЙ ТЕОРИИ КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ 3-10

Иванов Д.И., Лакербай Д.Л.

ФОРМИРОВАНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ (ОПЫТ РАННЕГО ОНТОГЕНЕЗА) 11-20

Полякова Е.В., Анипкина Л.Н., Щенникова Н.В.

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ

СЛОВО В КОНТЕКСТЕ И В СФЕРЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ И АРМЯНСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ) 21-27

Мадоян В.В., Шейранян С.З.

РОЛЬ ТУРЕЦКОГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА 28-35

Гениш Э., Фурат К., Батанова И.А.

МАКС ФАСМЕР, ОЛЖАС СУЛЕЙМЕНОВ: В ПОИСКАХ ЭТИМОНА 36-47

Джусупов М.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

ДЕВИАЦИЯ КАК ДОМИНАНТНАЯ ЧЕРТА ГЛАВЫ «ПОСЛЕДЫШ» (ПОЭМА Н.А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО») 48-55

Богданова О.В., Некрасов С.М.

ПРОБЛЕМА МОДАЛЬНОГО СТАТУСА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГОГОЛЯ 56-63

Вайскопф М.

«...МИМО МЕНЯ ПРОШЕЛ Я САМ»: СУБЪЕКТНАЯ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ В ПОЭЗИИ ОЛЕГА ГРИГОРЬЕВА 64-70

Бокарев А.С.

НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ. К 120-ЛЕТИЮ АРТЁМА ВЕСЁЛОГО

РОЛЬ А.К. ВОРОНСКОГО В СУДЬБЕ АРТЁМА ВЕСЁЛОГО 71-81

Малыгина Н.М.

«ПО ОДНОЙ КАНВЕ»: СОБЫТИЯ ИЮНЯ 1918 ГОДА В ИЗОБРАЖЕНИИ АРТЁМА ВЕСЁЛОГО, П.Н. ДОРОХОВА И А.Н. ТОЛСТОГО 82-88

Перепелкин М.А.

«ПЕСНИ И СЛЕЗЫ» В РАССКАЗЕ А. ВЕСЁЛОГО «ВОЛЬНИЦА»: ОБРАЗ «ПРОСТОНАРОДНОЙ РЕВОЛЮЦИИ» 89-94

Урюпин И.С.

«БОСАЯ ПРАВДА» АРТЁМА ВЕСЁЛОГО И «ОСКОЛКИ» БОРИСА ГУБЕРА В КОНТЕКСТЕ «ЛИНЯНИЯ» РЕВОЛЮЦИОННЫХ ЧУВСТВ 95-99

Овчаренко А.Ю.

ФИЛОЛОГИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ РОМАН КАК НОВАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Б. АКУНИНА «СУЛАЖИН») 100-106

Черняк М.А., Пешкова О.А.

СОЗДАНИЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ТЕКСТОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ 107-113

Бутенко Ю.И., Михайлова М.Д.

СЕТЕВАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН 114-122

Иншакова Н.Г., Панкеев И.А.

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

**ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ ИЛИ ЛИТЕРАТУРНАЯ «МАСКА»? О СУДЬБЕ
НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ П.Н. МЕДВЕДЕВА**

123-129

Баталова Т.П.

**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: СОЛДАТКИНА Я.В. ЛИТЕРАТУРА В ЗВУКЕ, ЦВЕТЕ И
ДВИЖЕНИИ: ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОСНОВЫ МЕДИАСЛОВЕСНОСТИ**

130-134

Поль Д.В.