

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 5 Год: 2020

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ЯЗЫКОМ: ИНТЕНЦИОНАЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВОФОРМ ЛЮДЬ И ЧЕЛОВЕКИ <i>Милютина М.Г.</i>	3-12
О СООТНОШЕНИИ РЕЧЕВЕДЕНИЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТИЛИСТИКИ: ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ВЫДВИЖЕНИЮ ГИПОТЕЗЫ <i>Котюрова М.П.</i>	13-17
ИЗ ИСТОРИИ ОДНОЙ ЦИТАТЫ...(РОЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ В XVI ВЕКЕ: ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ) <i>Манухина А.О., Сдобнова Ю.Н.</i>	18-24
ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КОНЦЕПТА В АМЕРИКАНСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА ПУТЕМ СРАВНЕНИЯ ЕГО РАЗНОМОДАЛЬНЫХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ <i>Вашунина И.В., Зимина М.В.</i>	25-32
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ	
СТРУКТУРНЫЙ АСПЕКТ ЛОКУСА БОЖЕСТВА ЮРЮНГ АЙЫЫ ТОЙОН ЯКУТСКОГО ПАНТЕОНА(НА МАТЕРИАЛЕ ЭПОСА ОЛОНХО) <i>Сатанар М.Т.</i>	33-39
О ПРИНЦИПАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗА В ЛИТЕРАТУРЕ КАРАЧАЕВЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ: СЕМИОТИКА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ <i>Узденова Ф.Т., Кетенчиев М.Б.</i>	40-44
ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ТЮРКСКОЙ КАРТИНЕ МИРА <i>Гусейнова У.Г.Г.</i>	45-49
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
НЕРЕГУЛЯРНАЯ СТРОФИКА В ЛИРИКЕ А.А. ГРИГОРЬЕВА <i>Трахтенберг Л.А.</i>	50-56
ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЬЕСЫ А.П. ЧЕХОВА "ЧАЙКА" В РЕЖИССЕРСКУЮ ПАРТИТУРУ <i>Савинова Д.Д.</i>	57-61
МЕДИА КАК ЖЕЛАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ПОЭТИЧЕСКОМ ПРОИЗВОДСТВЕ <i>Горелов О.С.</i>	62-69
ПИДЖИН КАК СТИЛЕВОЙ ПРИЕМ В РУССКОЙ ПРОЗЕ ХАРБИНА ("ИГРОКИ" П.В. ШКУРКИНА) <i>Линь Г.</i>	70-76
СИМВОЛИКА КОЛЬЦА В ПЬЕСЕ Н.С. ГУМИЛЕВА "ДИТЯ АЛЛАХА" <i>Садеги Сахлабад Э.</i>	77-81
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АРХИВ	
ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА <i>Алейников О.Ю.</i>	82-95
НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ	
РУССКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ И ФОРМАЛИЗМ: НА ПОДСТУПАХ ПОСТМОДЕРНА <i>Купарашвили М.Д.</i>	96-110
ТЕКСТ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ	
"НЕВОЕННЫЙ ДНЕВНИК" Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО: ОТ ВОЙНЫ К РЕВОЛЮЦИИ (ВОПРОСЫ ТЕКСТОЛОГИИ И РЕЦЕПЦИИ) 1 <i>Холиков А.А.</i>	111-120
РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ	
ДИАЛОГ КУЛЬТУР (РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ В.В. НИКОЛОВОЙ) <i>Григорьев Н.Ю.</i>	121-124
НАМ НУЖНА ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ (ОБЗОР-РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ В.Н. БАЗЫЛЕВА) <i>Никитин О.В.</i>	125-130