

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 6-2 Год: 2020

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- ПОТЕНЦИАЛЬНО КОНФЛИКТОГЕННЫЕ ЗОНЫ В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ БИЛИНГВА** 163-169
Балясникова О.В., Дмитриук Н.В., Уфимцева Н.В.
- БИЛИНГВИЗМ И ДРУГИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ В СВЕТЕ ПЛАСТИЧНОСТИ МОЗГА** 170-176
Александрова Н.Ш.
- АДАПТАЦИЯ ЛИЧНЫХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ: ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ, ТРАНСКРИПЦИЯ ИЛИ РЕНОМИНАЦИЯ?** 177-186
Красина Е.А., Александрова О.И.
- НОРМА ЯЗЫКОВОГО ВАРИАНТА: СТРЕМЛЕНИЕ К УНИФИКАЦИИ ИЛИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ?** 187-193
Валуицева И.И., Хухуни Г.Т.
- NAME-DROPPING В ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ** 194-204
Новикова М.Л., Новиков Ф.Н.

Язык. Культура. Социум

- ОСОБЕННОСТИ ГОВОРОВ РУССКИХ-ЛИПОВАН РУМЫНИИ** 205-209
Красовски А.
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БЛИЗКОРОДСТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ** 210-217
Зайцева И.П., Николаенко С.В.
- 'ПО МЕРКЕ ЧЕЛОВЕКА': МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ КАЗАХСКИХ И РУССКИХ ЦЕЛЬНООФОРМЛЕННЫХ VERBA ANATOMICA** 218-226
Сулейменова Э.Д., Шаймерденова Н.Ж., Аканова Д.Х.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- SPECIAL CONSIDERATIONS IN TRANSLATING PITIRIM SOROKIN'S WORK "CITY AND COUNTRY" (PRAGUE, 1923)** 227-232
Sergieva N.S., Smith R.W.
- "СИМБИОЗ" НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВЫХ МОДЕЛЕЙ В "КОНАРМИИ" И. БАБЕЛЯ И ПРИЕМЫ ЕГО АНАЛИЗА** 233-240
Подобрий А.В., Лукиных Н.В.
- МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ТРАНСЛИНГВАЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА А. ЖАКСЫЛЫКОВА "СНЫ ОКАЯННЫХ)** 241-251
Валикова О.А., Щенникова Н.В., Кулиева Ш.А.
- ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ИССЛЕДОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА** 252-259
Косенко В.С., Синячкин В.П.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- ПОЭТ КАК СУБЪЕКТ ЯЗЫКА: ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ЗНАКОВ И ТРЕНДОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ СОЦИУМА** 260-268
Бильченко Е.В., Данилова С.А.
- ТРАНСЛИНГВАЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ АВТОРА И ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЕ СОХРАНЕНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ** 269-272
Лупачева Т.А.
- ТРАНСЛИНГВИЗМ И ТРАНСКУЛЬТУРАЛЬНОСТЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ СТАТЕЙ И КНИЖНЫХ ОБОЗРЕНИЙ ОЛЬГИ ГРУШИНОЙ)** 273-279
Лебедева Е.С., Прошина Э.Г.
- ДЖЕРОМ СЭЛИНДЖЕР И ГЕНРИХ БЁЛЛЬ: ОПЫТ ТРАНСКУЛЬТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА** 280-291
Кучукова З.А., Берберов Б.А., Берберова Л.Б.

ПОЭМА Р. БУХАРАЕВА "ДЕНЬ МЕРТВЫХ": ПУТИ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИРИЧЕСКОГО СУБЪЕКТА	292-299
<i>Аmineва В.Р.</i>	
СЕМАНТИКА НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА И ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКОЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В ПОВЕСТИ АННЫ НЕРКАГИ "АНИКО ИЗ РОДА НОГО"	300-306
<i>Смирнова А.И.</i>	
"ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО" АФРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА - НОВАЯ МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЛИ ДОПОЛНЕНИЕК МИРОВЫМ НАЦИОНАЛЬНЫМ ЛИТЕРАТУРАМ?	307-315
<i>Маркова Е.А.</i>	
ИНТЕРТЕКСТЫ РОМАНА АСКАРА АЛТАЯ "АЛТАЙСКАЯ НОВЕЛЛА"	316-320
<i>Джолдасбекова Б.У., Баянбаева Ж.А.</i>	