

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: 1 Год: 2021

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
АРХЕТИПИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РИТОРИКИ <i>Семенова Е.М., Налётова Н.И., Ефимова Н.Н.</i>	3-13
ВВОДНО-МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА И ИХ ПРАГМАТИЧЕСКИЕ СМЫСЛЫ <i>Девятова Н.М.</i>	14-20
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ	
ОЦЕНОЧНЫЕ АСПЕКТЫ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ В МЕДИЙНОМ ДИСКУРСЕ РЕСПУБЛИК ЮЖНОЙ СИБИРИ <i>Боргоякова Т.Г., Гусейнова А.В.</i>	21-27
ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА КЛЯВЛИНСКОГО ГОВОРА ЭРЗЯ-МОРДОВСКОГО ЯЗЫКА <i>Беленов Н.В.</i>	28-35
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	
ПОСЛАНИЕ ФЕДОРА КАРПОВА К МИТРОПОЛИТУ ДАНИИЛУ И ПИСЬМОВНИК "ПОСЛАНИЕМ НАЧАЛО...": К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПИСЬМА И ПИСЬМОВНИКА В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ <i>Кузьмина М.Д.</i>	36-43
"ИМПРОВИЗАЦИИ НА ТЕМУ РЕМБО" МИШЕЛЯ БЮТОРА: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА И ЯЗЫКА ПОЭТА <i>Васильева О.А.</i>	44-49
ОТРАЖЕНИЕ МИРА ДЕТСТВА В ПЕРЕВОДАХ ЛИРИКИ Ф. ГАРСИА ЛОРКИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК <i>Москаленко О.А.</i>	50-57
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ИНТЕРМЕДИЙНЫЙ КОНТЕКСТ	
ЖАНРОВО-КОММУНИКАТИВНАЯ СПЕЦИФИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.М. ШУКШИНА: КОМПОЗИЦИОННО- СИНТАКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ <i>Мартьянова И.А.</i>	58-64
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
ОСНОВАНИЯ И ПРЕДПОСЫЛКИ ИМАГОЛОГИИ <i>Трыков В.П.</i>	65-74
ФОРМУЛА ЛЮБВИ: МИФОПОЭТИКА ЦИКЛА К. СИМОНОВА "С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ" <i>Коржова И.Н.</i>	75-82
"УМЕНЬШАЮ ИСТОРИЮ ДО ЧЕЛОВЕКА": "ЦИНКОВЫЕ МАЛЬЧИКИ" СВЕТЛАНЫ АЛЕКСИЕВИЧ <i>Ничипоров И.Б.</i>	83-87
ОСОБЕННОСТИ ФАБУЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА Э.Г. СУЭЙНА "ИНДИЙСКИЙ АБАЖУР") <i>Бурцева М.А., Бурцев А.А.</i>	88-95
НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ	
ИЗ ИСТОРИИ ОТНОШЕНИЙ А.К. ВОРОНСКОГО С С.А. ЕСЕНИНЫМ <i>Малыгина Н.М.</i>	96-106
ТЕКСТ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ	
ПРОСТРАНСТВО "ВЕЧНОГО ДОМА" В ИСТОРИИ ТЕКСТА РОМАНА М.А. БУЛГАКОВА "МАСТЕР И МАРГАРИТА" <i>Кольщикова Е.Ю.</i>	107-118
ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕАЛЬНОСТИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫМЫСЛА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 20-Х ГОДАХ XX ВЕКА <i>Бакашова Ж.К.</i>	119-124

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АРХИВ

"...ВЫДВИНУТ НА РАСТЕРЗАНИЕ СВОЕЙ СРЕДОЙ...": СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ О ДЕЛЕ СОЛОМОНА БРОЙДЕ 125-132
Назаров И.А.

ЗАБЫТОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ И.А. БУНИНА 133-137
Жаткин Д.Н., Васильев Н.Л.

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

БЫЛ ЛИ Б. ПИЛЬНЯК ЭКСПРЕССИОНИСТОМ? 138-141
Агеносов В.В.

"THE LOST STREETCAR" BY NIKOLAY GUMILYOV: LITERATURE REVIEW 142-150
Shuneuko A.A., Chibisova O.V.

НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.А. ЕСЕНИНА: ОТ ПАРИЖА ДО КОНСТАНТИНОВА 151-156
Шубникова-Гусева Н.И., Николаева А.А.