ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ООО "Инновационный научно-образовательный и издательский центр "АЛМАВЕСТ" (Москва)

Предыдущее название: Филологические науки (с 1958 по 2011 год)

Номер: **3** Год: **2021**

ОБЩЕЕ И ПРИКЛАДНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ		
"ПЕРЕВОД - ДИТЯ НАУКИ И ИСКУССТВА": О ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ ГЕРОЛЬДА К. БЕЛЬГЕРА Амалбекова М.Б., Шагимгереева Б.Е.	3-10	
ВЕКТОРЫ ЯЗЫКОВЫХ КОНТАКТОВ: К ЭТИМОЛОГИИ ЛЕКСЕМЫ "КОНЬ" <i>Петров С.Ю.</i>	11-15	
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА "МИР" СРЕДСТВАМИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТОВ В СОВРЕМЕННОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ Дробан В.В., Исаева Л.А., Землякова Н.В.	16-23	
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. СОЦИУМ		
СТАНОВЛЕНИЕ НОРМ ГЛАГОЛЬНОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ В РЕГИОНАЛЬНОМ ДЕЛОВОМ ПИСЬМЕННОМ УЗУСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА XVII-XVIII ВЕКАХ Игнатович Т.Ю., Биктимирова Ю.В.	24-31	
КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853-1856 ГОДОВ В СОВРЕМЕННОЙ БРИТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ЭВОЛЮЦИЯ РУССКОГО МИФА Москаленко О.А., Ирхин А.А.	32-39	
PROBLEMS CONNECTED WITH LEARNING NATIONAL LANGUAGES AS VIEWED BY STUDENTS AND THEIR PARENTS Smakotina N.L., Melnikova N.V.	40-45	
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ		
ОБ ОДНОЙ РЕДКОЙ ДИРЕКТИВНОЙ ФОРМУЛЕ В ТЕКСТЕ "УСТАВА ВОИНСКАГО" 1716 ГОДА Садова Т.С., Головченко Е.В.	46-51	
ОБРАЗ ХРАМА В СБОРНИКЕ Е.А. БОРАТЫНСКОГО "СУМЕРКИ" И ПРОБЛЕМА КОМПОЗИЦИИ Патроева Н.В.	52-58	
КОНЦЕПТ ЛЮБОВЬ В РАННИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЧЖАН АЙЛИН (张爱玲, 1920-1995) Мощенко И.А.	59-67	
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ		
ТОЛСТОВСКИЙ МИФ В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ М.А. ВОЛОШИНА Курьянова В.В.	68-75	
МИФОСЕМАНТИКА ОБРАЗА АВРААМА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ И.А. БУНИНА Урюпин И.С.	76-81	
ПАСХАЛЬНЫЙ РАССКАЗ С.Н. ДУРЫЛИНА "НА ЧУЖОЙ МОГИЛЕ": ОБНОВЛЕНИЕ ЖАНРА Коршунова Е.А.	82-86	
А. БЛОК В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ В. ПЕЛЕВИНА: СПОСОБЫ И ФУНКЦИИ ЦИТИРОВАНИЯ Янь М., Колесникова Е.И.	87-96	
ФАНДЫР И МЕЧ КУДАЙНАТА: ПРЕОДОЛЕНИЕ "ТАЗИТОВА КОМПЛЕКСА" В ПОЭЗИИ ГЕОРГИЯ ЦАГОЛОВА Хугаев И.С.	97-104	
ORDINAMENTI ПАВЛА ЗАЛЬЦМАНА: POMAH O СРЕДНЕЙ АЗИИ Шафранская Э.Ф.	105-113	
ТЕКСТ. ТЕКСТОЛОГИЯ. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ		
ПОЧЕМУ Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ ИЗМЕНИЛ НАЗВАНИЕ КНИГИ "ГОГОЛЬ И ЧЕРТ"? Андрущенко Е.А.	114-120	

ГЕНЕЗИС И НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ЖАНРОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ Джамбеков О.А., Расулов В.Ш.	121-124
РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ	
ТАЙНАЯ "СТРАНА БОНДАЛЕТИЯ" (РЕЦЕНЗИЯ-ОБЗОР НА СБОРНИК ПАМЯТИ ВАСИЛИЯ ДАНИЛОВИЧА БОНДАЛЕТОВА) Драчева Ю.Н.	125-128